انشطرت قطعة من الارض على اثر احتكاكها بنيزك ، واستقرت القطعة فوق النيزك الذى حملها بعيدا فى الفضاء ، وفوق هذه القطعة عثر « سير فاداك » ورجاله على رجل عجوز غائب عن الوعى ..











ترى هل يتجدد الأمل فى نفوسهم بعد كل هذه المصاعب ؟ انتظر الأحد القادم

فوفو وفيفي وفستق في رحلة مثيرة





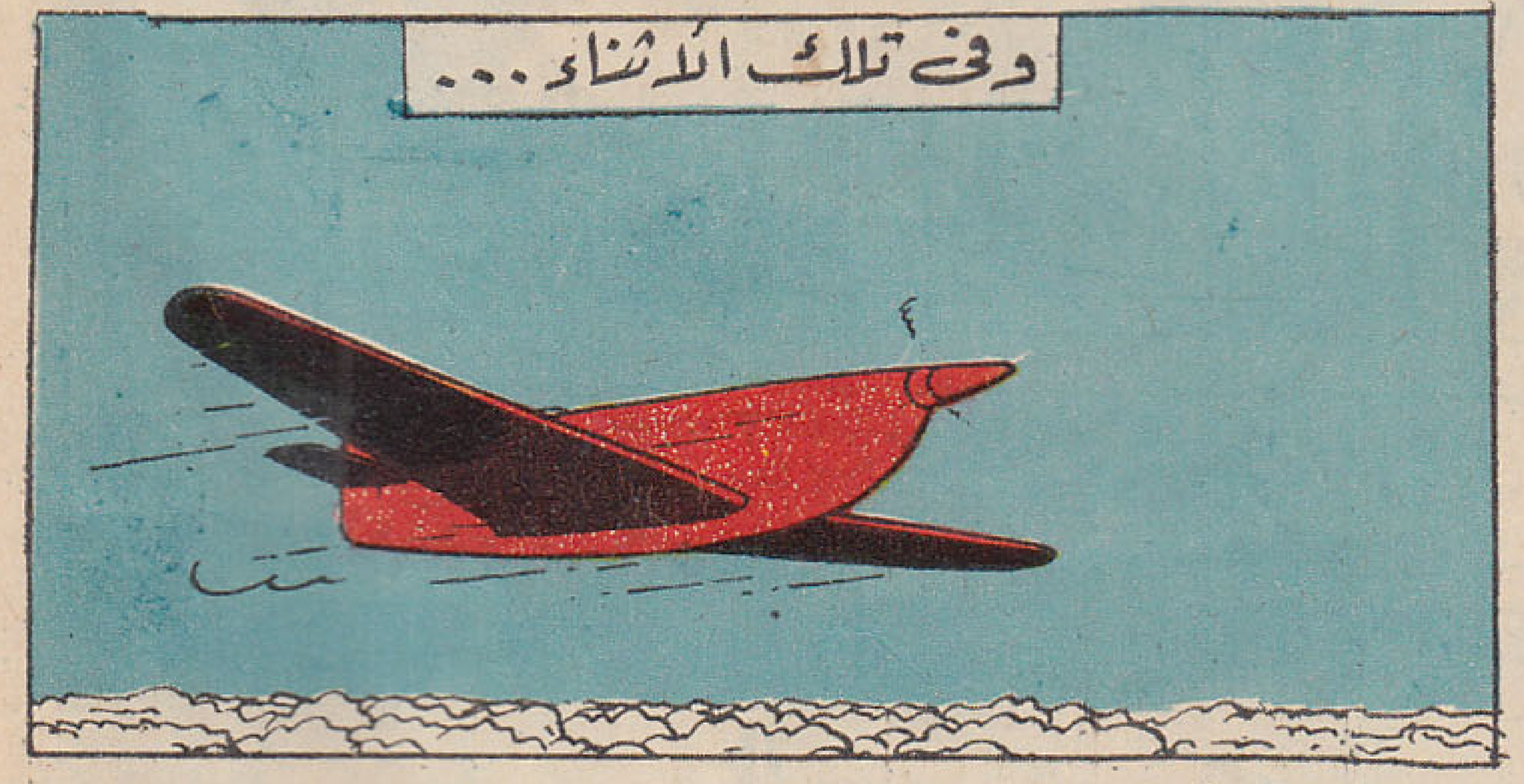


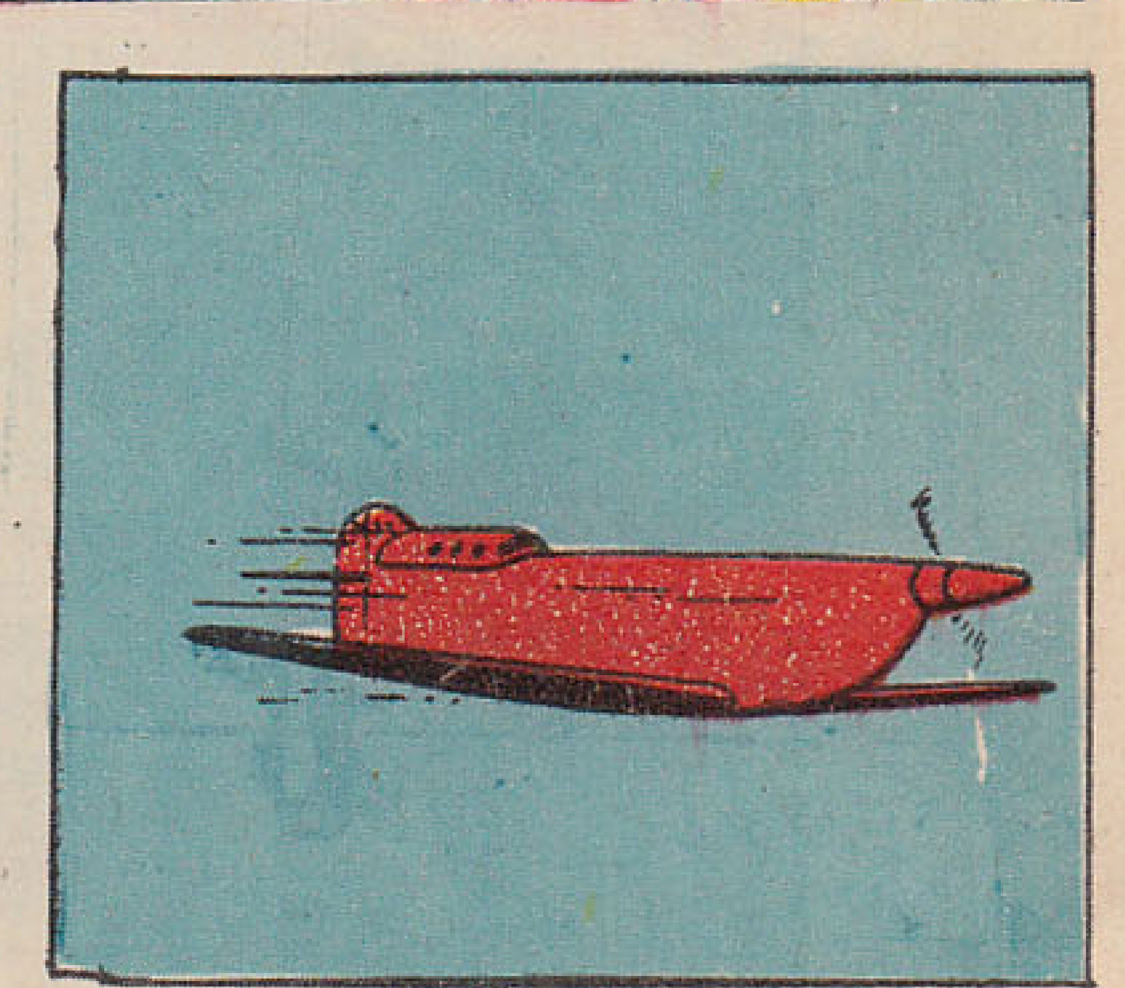








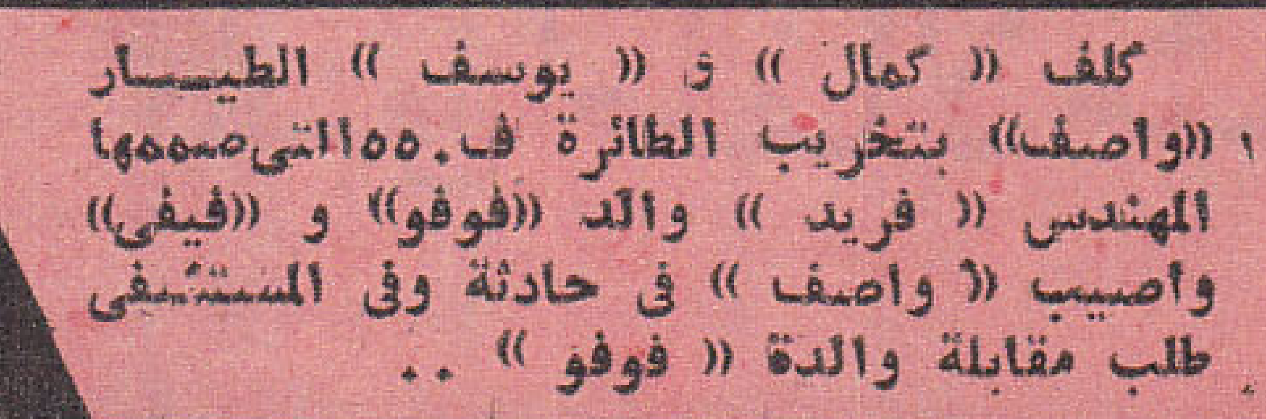








للرسام العالمي
هيرجيه


كلف « كمال » و « يوسف » الطيار « واصف » بتخريب الطائرة ف.٥٥ التي صممها المهندس « فريد » والد « فوفو » و « فيفي » واصيب « واصف » في حادثة وفي المستشفى طلب مقابلة والدة « فوفو » ..



















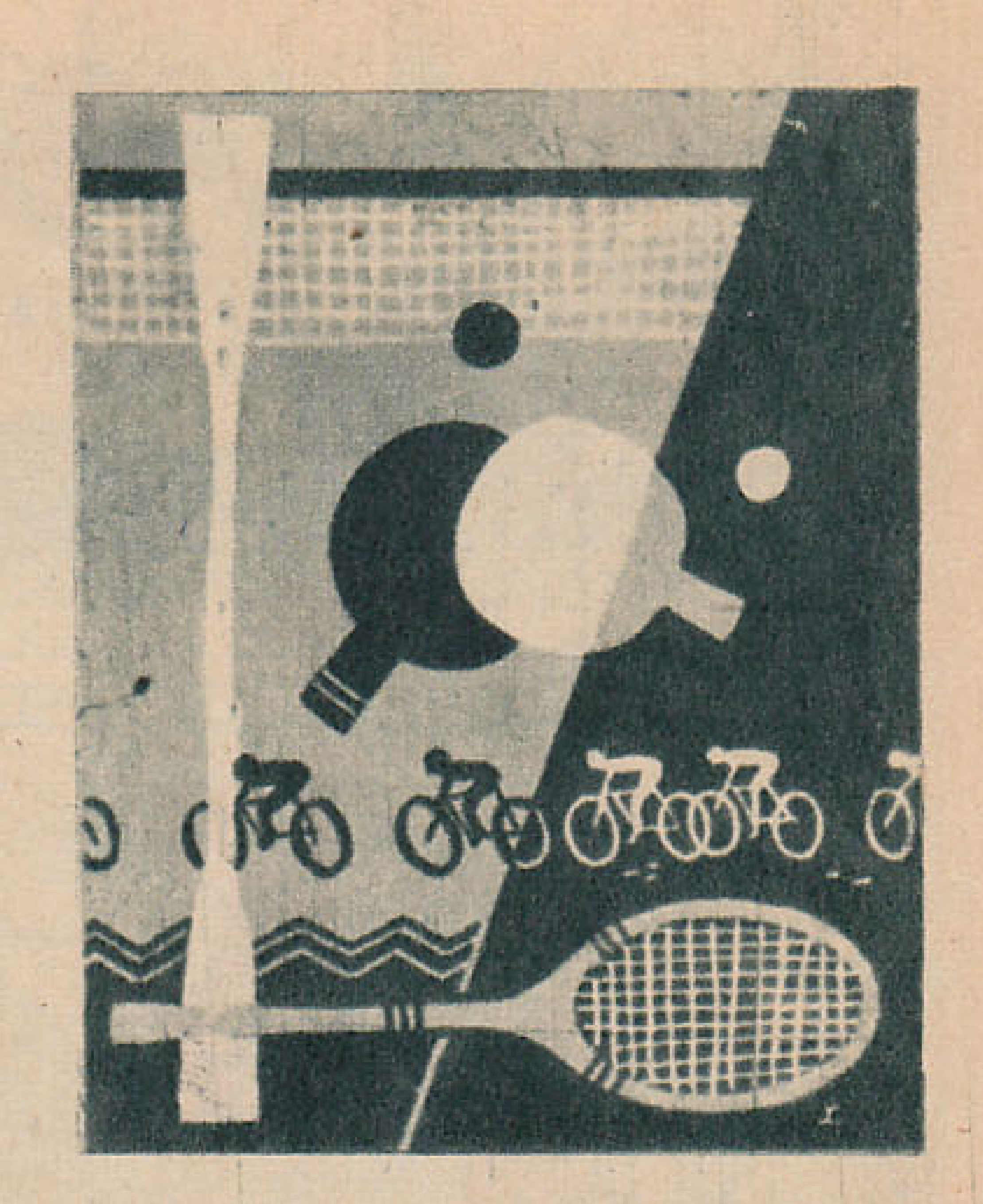




ترى هل يوفقون في رحلتهم هذه المرة ؟

انظر العدد القادم

كانوا أطفالاً مثلك

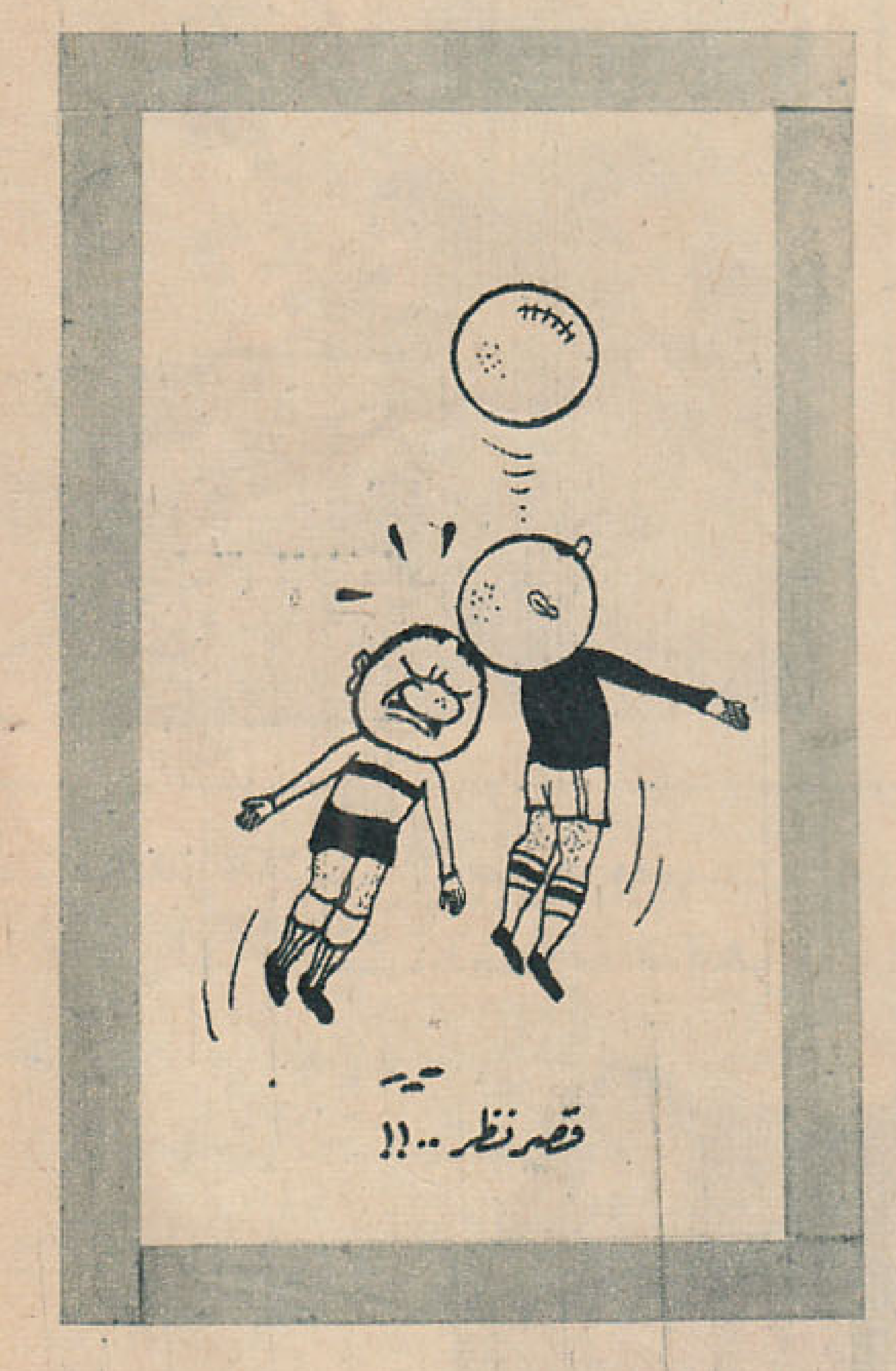


ابطال الرياضة الدوليين .. هل ولدوا أبطالا ؟ . بالطبع لا . كانوا أطفالا مثلك . بالتدريب واللياقة والمحافظة على صحتهم وصلوا بالتدريج الى سلم البطولة والشهرة والمجد .

وحديثكم اليوم مع كابتن « عادل شرف » احسن لاعب كرة سلة بالجمهورية : « كنت في مدرسة روضة الاطفال بالزقازيق ، وكنت أشاهد البنات يلعبن كرة الشبكة وهى تشبه كرة السلة فاعجبتها وقلدتها بالكرة الكاوتش ، ثم نقلت الى مدرسة الزقازيق الاعدادية وكنت أقضى كل الفسح فى لعبة

ركن الرياضة — ركن الرياضة — ركن الرياضة — ركن الرياضة

فائدة المعسكرات الكروية



نظام المعسكرات للاعبى كرة القدم وضع لرفع لياقة اللاعبين وبث الروح العالية والالفة بينهم والدليل على ذلك فرحة جمهور الاهلى الكبير هذه الايام بعد عودة الروح للفانلة الحمراء ، وبعد انتظامهم فى المعسكر السابق الذى امر به سيادة المشير «عبدالحكيم عامر» .

وكذلك معسكر نادى الزمالك الذى يقام عادة قبل كل مباراة بيومين حتى تضمن ادارة النادى راحة اللاعبين والعناية بهم بعيدا عن السهر واللهو ..

ويوجد أيضا بنادى الاتحاد السكندرى فندق صغير بداخل مبانى النادى يعسكر فيه لاعبو الاتحاد بعد التمارين الاسبوعية .

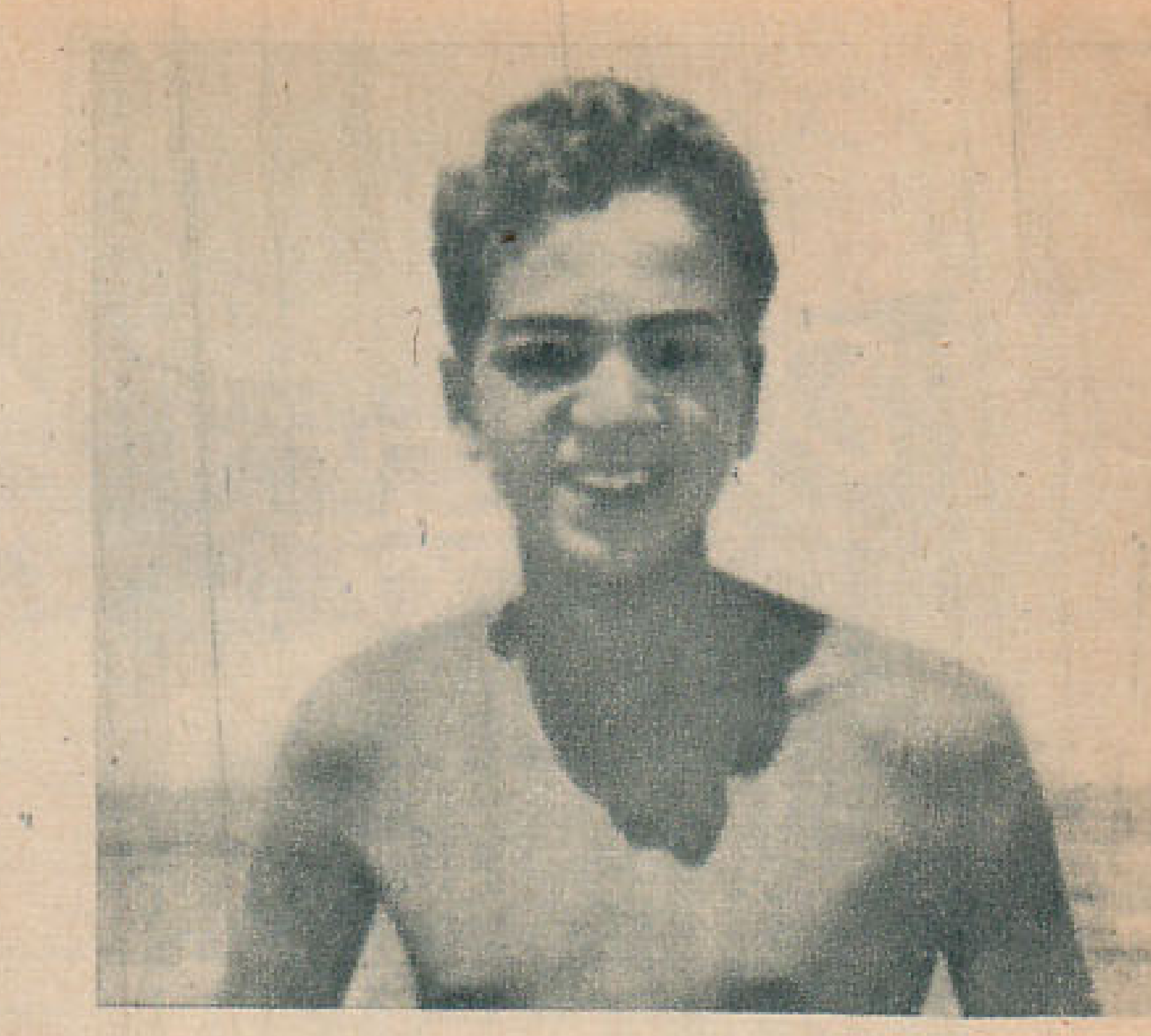
أما المعسكر الكبير . معسكر الفريق الدولى للجمهورية العربية الذى امر به المشير « عامر » .. فيضم لاعبين من معظم أندية الجمهورية ويتدربون معا حتى يفهم اللاعبون طريقة اللعب فى فريق واحد . مع ان منهم الاهلاوى والترسناوى والزملكاوى والاوليمبى وغيرهم من الاندية الاخرى فتراهم بعيدا عن جو الدورى والتعصب . يلعبون بلسم فريق واحد . هو فريق الجمهورية العربية المتحدة . وسيظل هذا المعسكر حتى يوم ٢٨ يناير لمقابلة فريق المانيا الديموقراطية واستعدادا للدورة الافريقية .



نبيل وسمير (معسكر الزمالك)

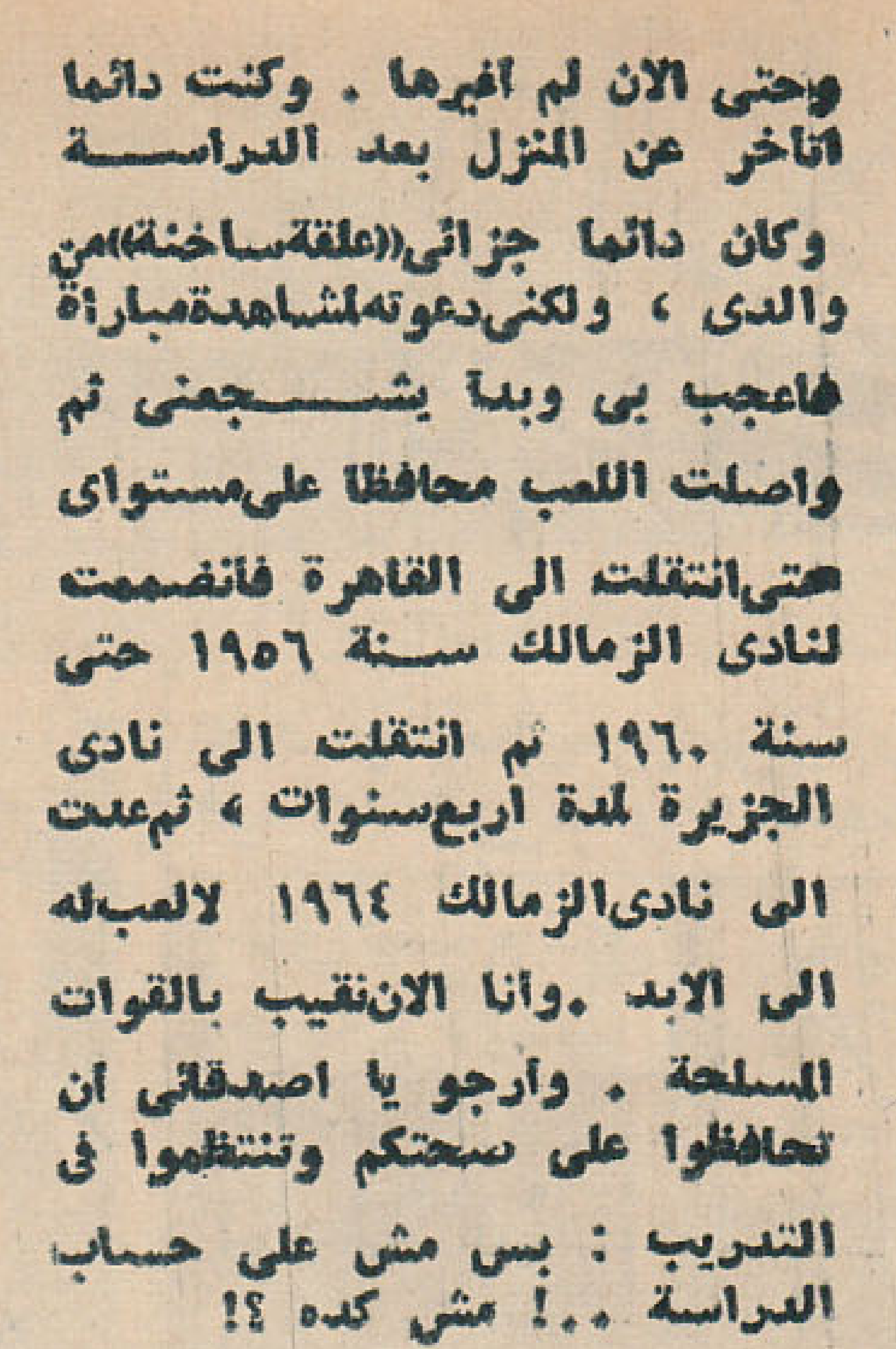


رفعت وريعو (معسكر الاهلى !!



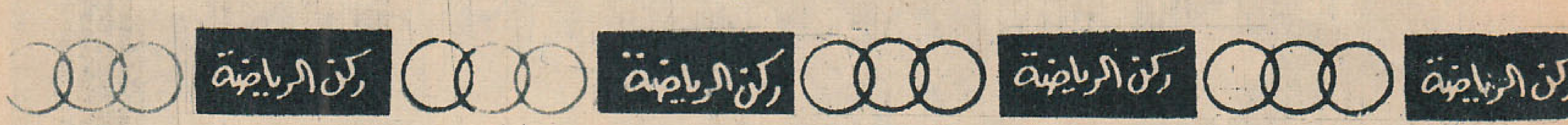
عادل شرف (١٤ سنة)

كرة السلة بالكرة الصغيرة الى أن شاهدني مدرس الالعاب بالمدرسة فضمني الى فريق المدرسة الاساسي وأخذت فانلة رقم « ٧ »



وحتى الآن لم اغيرها . وكنت دائما اتأخر عن المنزل بعد الدراسة وكان دائما جزائي «علقة ساخنة» من والدي ، ولكني دعوته لمشاهدة مباراة فأعجب بي وبدأ يشجعني ثم واصلت اللعب محافظا على مستواي حتى انتقلت الى القاهرة فانضممت لنادي الزمالك سنة ١٩٥٦ حتى سنة ١٩٦٠ ثم انتقلت الى نادي الجزيرة لمدة اربع سنوات ، ثم عدت الى نادي الزمالك ١٩٦٤ لالعب له الى الابد . وانا الآن نقيب بالقوات المسلحة . وأرجو يا اصدقائي أن تحافظوا على صحتكم وتنتظموا في التدريب : بس مش على حساب الدراسة ..! مش كده ؟!





بطولة الناشئين في المصارعة

عبد الحميد صادق

بطولة الناشئين في المصارعة الحرة اشتركت فيها جميع مناطق المصارعة بالجمهورية وهذه هي أسماء الفائزين الاوائل :

الوزن الاول « محمد محمود علي » اسكندرية ـ الوزن الثاني «رمضان محمد رمضان» اسكندرية الوزن الثالث « عدنان عبد الرحمن » الغربية ـ الوزن الرابع « ابراهيم انور احمد » الجيزة الوزن الخامس « محمد عبد الحميد » اسكندرية ـ الوزن السادس « محمد نبيل عبد الله» القاهرة ـ الوزن السابع « عبد الحميد هارون » الجيزة ـ الوزن الثامن « حسني احمد علي » الجيزة

وقد اخترنا بطلين منهم لنعرف كيف وصلا الى البطولة :

الاول : « عبد الحميد صادق المنير « ١٨ سنة » بطل وزن خفيف الثقيل « ٨٧ كيلو » لمنطقة الجيزة الذي فاز في جميع مبارياته الثماني بالكتف ماعدا الاولى مع بطل بورسعيد فكانت بالنقط .. مع العلم بانه لم يلعب المصارعة الا من سنتين فقط وقد احرز بطولة العام الماضي ايضا .. ولم يمنعه تقدمه في الرياضة عن مواصلة دروسه فهو طالب بمدرسة الجيزة الثانوية الصناعية ومثله الاعلى بطل الجمهورية في وزنه « محمد يحيى جعفر »

والبطل الثاني هو « ابراهيم انور احمد » « ١٨ سنة » بطل وزن الريشة لمنطقة الجيزة . . فاز في جميع مبارياته الثماني بالكتف .. يلعب لنادي الترسانة .. ومع ذلك فهو عامل بالورش الاميرية وأمله ان يمثل مصر دوليا

محمد رمضان

الأوزان الرياضية

الاوزان الرياضية يعمل بها في ثلاث لعبات فقط هي :
الملاكمة ـ المصارعة ـ حمل الاثقال وهي بالتدريج :

١ ـ ذبابة (٤٨ كيلو)
٢ ـ ديك ـ (٥٢ كيلو)
٣ ـ ريشة (٥٧ كيلو)
٤ ـ خفيف (٦٣ كيلو)
٥ ـ خفيف متوسط (٧٠ كيلو) ٦ ـ متوسط (٧٨ كيلو) ٧ ـ خفيف ثقيل (٨٧ كيلو) ـ ٨ ثقيل (فوق ٨٧ كيلو)

ويجرى وزن اللاعبين قبل كل مباراة على ميزان خاص ، ووزن الحديد ايضا




دندش
فى
العصيرة


فاطمة قالت لى إن فيه واحد سأل علينا امبارح وأعطاها المفتاح ده!
غريبة! ياترى مين الشخص ده؟
قهوة الجدعان
عارف يادندش.. بيخيل لى إن فيه شخص بيحاول يساعدنا!
على العموم.. كل حاجة ح تنكشف!


لازم نكون هناك قبل الميعاد بساعة على الأقل.. أنا رايح أتفق مع عم محمود!
وهوكذلك.. أناح اكون هناك فى الميعاد!

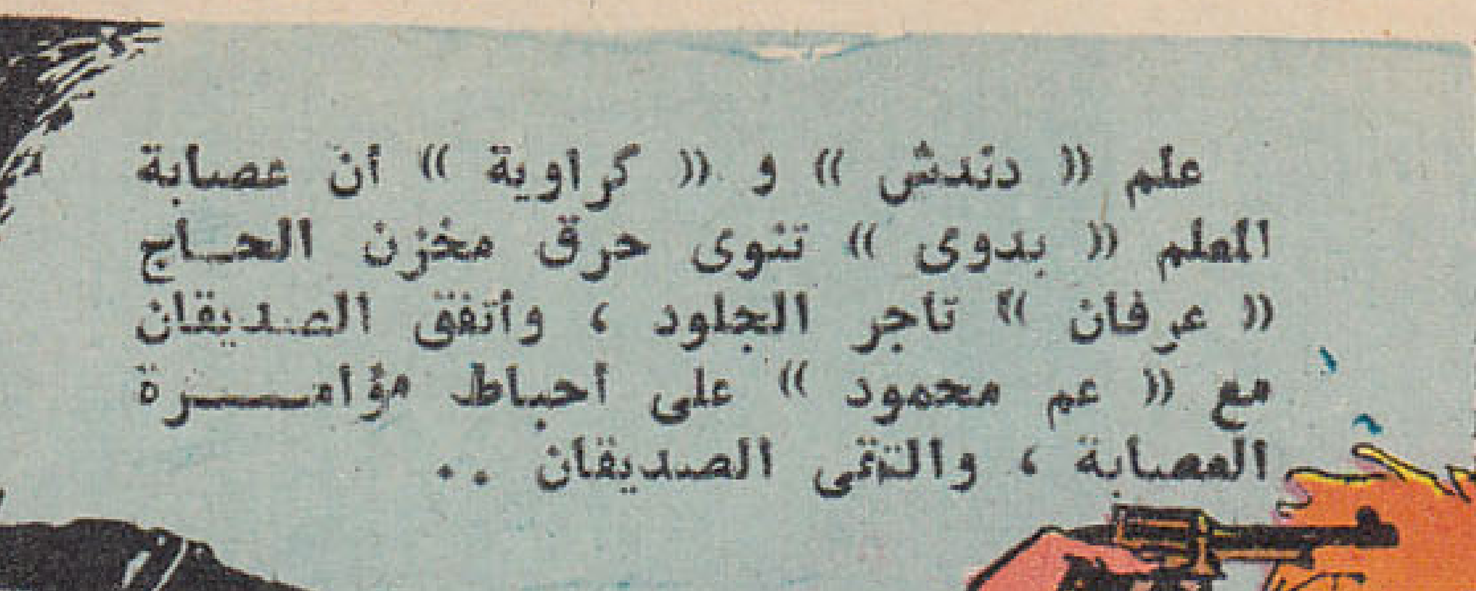

وفى المساء..
أناح اجرب المفتاح اللى معايا يمكن يكون مفتاح المخزن!
الله! ده فتح!!
خدبالك يادندش أحسن يكون حد مستخبى!


أناح ادخل المخزن استخبى ومعايا صفايح الميه!
واقفل الباب من الداخل يادندش!


انت استخبى قريب من الشباك علشان تسمعنى إذا اتكلمت، وعم محمود يراقب الموقف من بعيد!
كده سامعنى يا كراوية؟
سامعك كويس!


أنا سامع صوت أقدام وهمس من بعيد!
طيب استخبى.. إوع حد يشوفك!

سيناريو : عايده طاهر
رسوم الفنان : صلاح

















هل سيشك الشرطى فى « دندش » و « كراوية » ؟ انتظر الأحد القادم





مكوة فستان العروسة !!



بدون كلام !!



مكوجي يرش زهوره !!



بحكم المهنة

صبي مكوجي يقدم صينية قهوة !!



جاكتة نشال عند المكوجي !!



يا أليس .. والشمس ساعة المغربية بتنادينا
رجعينا يا حلوة على بر السلامة وأرسى بينا
أدى حدوتتنا فى بلاد العجائب
احفظيها ذكرى حلوه .. للحبايب

ترجمة ليلى القيسى مراجعة . وليم الميرى



قالت الاميرة عندما رأت « أليس » :

ـ أنا سعيدة جدا لرؤيتك ثانية يا عزيزتى

وامسكت الاميرة بيد «أليس» وسارت معها بضع خطوات ، وسرت « اليس » لانها وجدت الاميرة هادئة ، وأرجعت شراستها فى أول مقابلة لهما الى الفلفل الذى كان يملأ الحجرة، وكانت « أليس » تفكر فى تأثير الفلفل والخل أيضا عندما قالت لها الاميرة :

ـ انك تفكرين فى شىء ما يا عزيزتى ولذلك لا تتكلمين ..

وأقتربت الاميرة من « أليس » أكثر ،ولكن « أليس » تضايقت من هذا لان الاميرة كانت تضع ذقنها الحادة كالابرة على كتف « اليس » ولكن « أليس » كانت مهذبة فتحملت ذلك .. وفجأة قالت لها الاميرة :

ـ ان البشروش والمستردة يؤذيان الانسان لانهما من الطيور الشرسة .

ـ ولكن « المستردة » ليست طيرا أيتها الاميرة

أنك تتكلمين دائما بوضوح ، ما أجمل هذا !

ـ ولكن « المستردة » من الخضراوات ٠
ـ أننى متفقة معك تماما فى هذا ، ومن أجل هذا فسوف أهديك كل مؤلفاتى ٠
وفكرت « أليس » فى أن هذه الهدية لن تكلف الاميرة شيئا ، وقالت فى نفسها أنه من حسن الحظ انها لا تتلقى مثل هذه الهدايا فى عيد ميلادها
وفجأة رأت « اليس » الاميرة ترتعش فنظرت فوجدت الملكة أمامهما
وبصعوبة قالت الاميرة :
ـ يوم جميل يا صاحبة الجلالة ٠
فصاحت الملكة :
ـ أننى أوجه اليك أنذارا نهائيا ، أبعدى عن وجهى والا قطعت رأسك ٠
وبالطبع أختفت الاميرة فى لمح البصر ، وقالت الملكة « لاليس » :
ـ هيا نستأنف اللعب ٠
وكانت « أليس » فى حالة من الخوف لا تسمح لها بمعارضة الملكة فتبعتها فى صمت الى الملعب ٠
وكان المدعوون قد انتهزوا فرصة غياب الملكة لكى يستريحوا قليلا ، ولكن ما أن رأوها مقبلة حتى هبوا يستأنفون اللعب ٠

وظلت الملكة كعادتها تعلن غضبها على كل من يلعب واحدا واحدا وتأمر بقطع رأسه ، والجنود يأخذون المغضوب عليهم الى السجن ولم يبق فى الملعب غير الملكة والملك و« اليس» وتركت الملكة اللعب وقالت « لاليس » :
ـ أرأيت السلحفاة المزيفة ؟
ـ لا ، لم اسمع عنها مطلقا ٠
ـ اذن تعالى وهى ستحكى لك قصتها ٠ الناس يصنعون منها حساء السلحفاة ٠
وبينما كانت « أليس » تتحدث مع الملكة سمعت الملك يقول فى صوت هامس : «اننى عفوت عن الجميع » وفرحت « اليس » لانها كانت حزينة من أجل الذين حكمت عليهم الملكة ٠
وفى الطريق رأت « اليس » كلبا مستغرقا فى نومه فصرخت فيه الملكة قائلة :
ـ قم أيها الكسول وأذهب « بأليس » الى السلحفاة المزيفة لتسمع منها قصتها ، اذ لابد أن أرجع لاشرف بنفسى على تنفيذ الاحكام التى أصدرتها ٠
وانصرفت الملكة وتركت « أليس » وحدها مع الكلب ، ولم تسترح « أليس » لمنظره ولكنها قالت لنفسها أنه على أى حال أقل خطرا من الملكة ٠ ونهض الكلب وفرك عينيه ، وقال « لاليس » :
تعالى ٠٠

وفكرت « اليس » فى أن الجميع يقولون لها تعالى وهى تتبعهم فى هدوء ، فقد تعودت على هذه الاوامر منذ أن دخلت هذا العالم الغريب العجيب ٠
وسارت « اليس » مع الكلب وبعد قليل رأت السلحفاة المزيفة تجلس حزينة على حجر ٠٠ وسألت الكلب
ـ لماذا هى حزينة ٠
ـ أن كل شىء يدور فى خيالها كما تعرفين
وقال الكلب مخاطبا السلحفاة :
ـ هذه فتاة صغيرة تريد أن تعرف حكايتك
فقالت السلحفاة :
ـ سأحكى لكما قصتى ، ولكن لا تقاطعانى مطلقا ٠
وكان صوت السلحفاة عميقا وجادا ، وجلست « أليس » والكلب صامتين ومرت دقيقة ولم تنطق السلحفاة بحرف ، ولكن « أليس » أنتظرت فى صبر ، واخيرا قالت السلحفاة :
ـ حدث من زمن ٠٠ وكنت سلحفاة حقيقية ٠٠
وتنهدت السلحفاة وسكتت وساد الصمت من جديد ولم يتخلله سوى بكاء السلحفاة ، وصوت يصدره الكلب تعبيرا عن ضيقه وسخطه ٠ وفكرت « اليس » فى أن تشكر السلحفاة على قصتها المثيرة ، ولكنها قالت لابد ان يكون لهذه القصة نهاية ، وانتظرت وأخيرا





استأنفت السلحفاة قصتها .

ــ .. ولما كنا صغارا كنا نذهب الى المدرسة فى البحر ، وكانت المعلمة ثرية عجوزا ، وكنا نسميها « الدرجة السعيدة » .

وهنا سألتها « أليس » :

ــ ولماذا ؟

ــ لانها كانت تعطينا درجات عالية .

واستأنفت السلحفاة حديثها وقالت :

ــ .. كنا نذهب الى المدرسة فى البحر على الرغم من أنك لا تصدقين هذا ..

فقاطعتها « اليس » قائلة :

ــ اننى لم اقل هذا ..

وصرخ الكلب فى « اليس » :

ــ أسكتى ..

واستمرت السلحفاة :

ــ .. كنا نتلقى احسن تربية ، فقد كنا نذهب كل يوم الى المدرسة ..

فقالت « اليس » :

ــ أنا أيضا أذهب الى المدرسة كل يوم فلاداعى لان تفخرى بهذا ..

ــ هل كنتم تتلقون دروسا فى المدرسة ؟

ــ طبعا .. كنا ندرس الموسيقى واللغات الحية .

ــ والغسيل ؟

ــ طبعا لا ..

ــ اذن فمدرستك ليست مدرسة ممتازة ؟

ــ ولماذا تتلقون دروسا فى الغسيل ما دمتم تعيشون فى البحر ؟

ــ على أى حال لم أكن آخذ دروسا اضافية فى الغسيل ، كنت اكتفى بالدروس العادية.

ــ وماذا كنت تدرسين ايضا ؟

ــ كنا ندرس التلميع وعمل المخللات ، والانقاذ فى العصر القديم والحديث ، وكنا نتعلم كيف نشد اجسامنا على هيئة حلقات .

وأرادت « أليس » أن تغير الموضوع فقالت :

ــ كم ساعة كانت تستغرق دروسك كل يوم ؟

ــ عشر ساعات فى اليوم الاول ، وتسع فى اليوم الثانى وثمانى فى اليوم الثالث ، وقال الكلب :

ــ ولذلك كانوا كل يوم ينامون ساعة زيادة .

وفكرت « أليس » وقالت :

ــ اذن فاليوم الحادى عشر هو يوم العطلة.

ــ كفى كلاما عن الدروس ، تكلمى الان عن الالعاب ؟

انتظر الاحد القادم حتى تكمل السلحفاة بقية قصتها

الشبح و قراصنة سان لوى

علم « الشبح » ان العمدة يحمى عصابة الاشرار التى روعت المدينة بجرائمهـا ، فدبر خطة بحيث جمع العمدة مع المجرمين وأوصى رجال الشرطـة بتسجيل ما يدور بينهم ..

















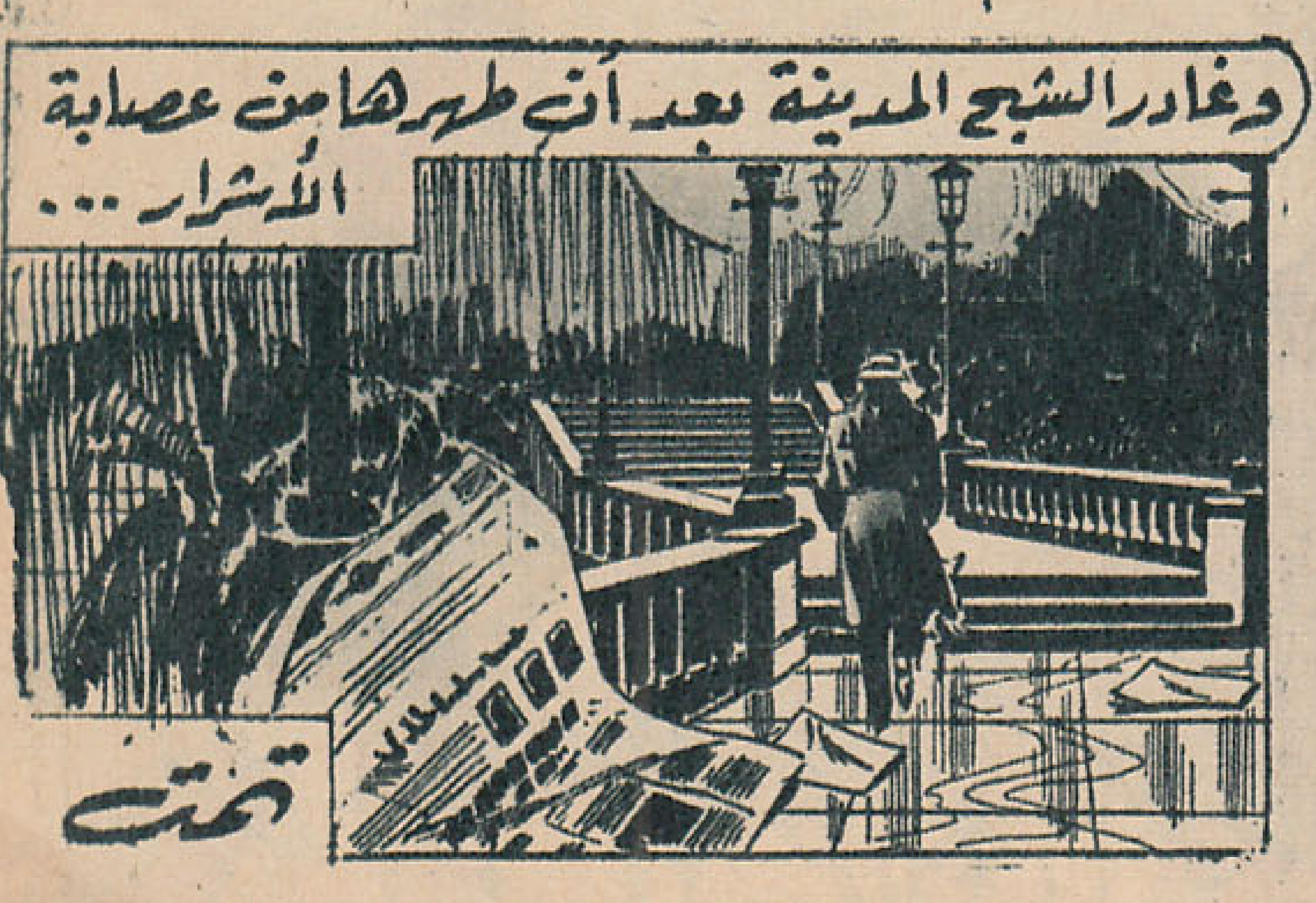














مغامرات عنترة بن شداد



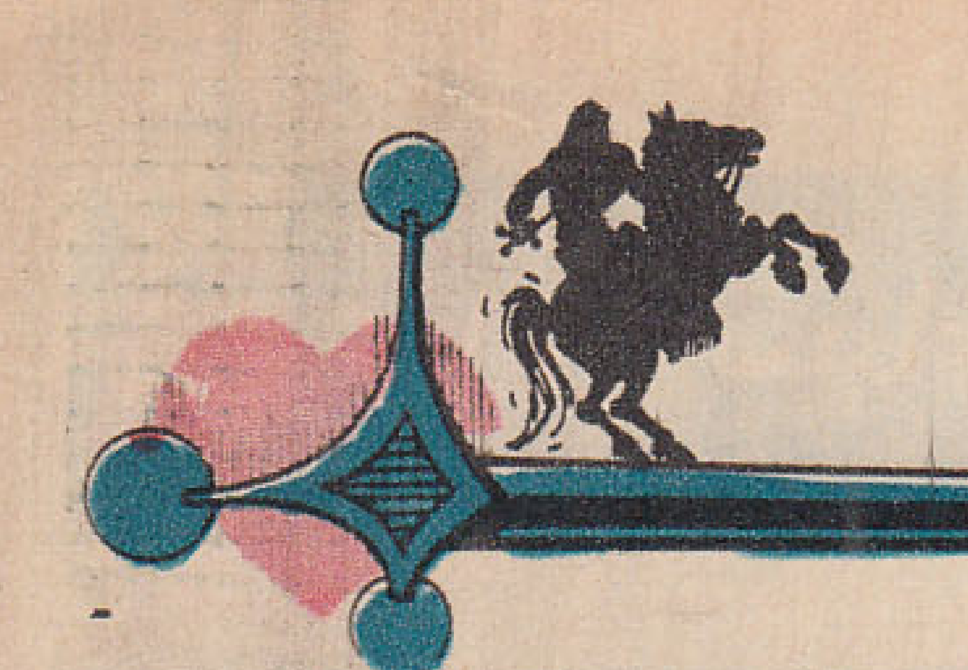












ذهب « عنترة » الى أبيه « شـداد » ليحدثه فى أمر اعترافه به ابنا له بعد مقابلته لوالدته « زبيبة » ..

اعداد : عايدة طاهر
رسوم : لطفى وصفى







لست أرضى لنفسى أن أكون عبدًا لك تملكنى كما تملك هذه الإبل وهذه الخيل .. إننى أحميكم .. وأحارب فى سبيلكم بسيفى ، وإنه لسيف عاق إذا كان يخدمكم ويتخلى عنى !





ماذا ينوى شداد أن يفعل وقد نفد صبره ؟ انتظر الأحد القادم





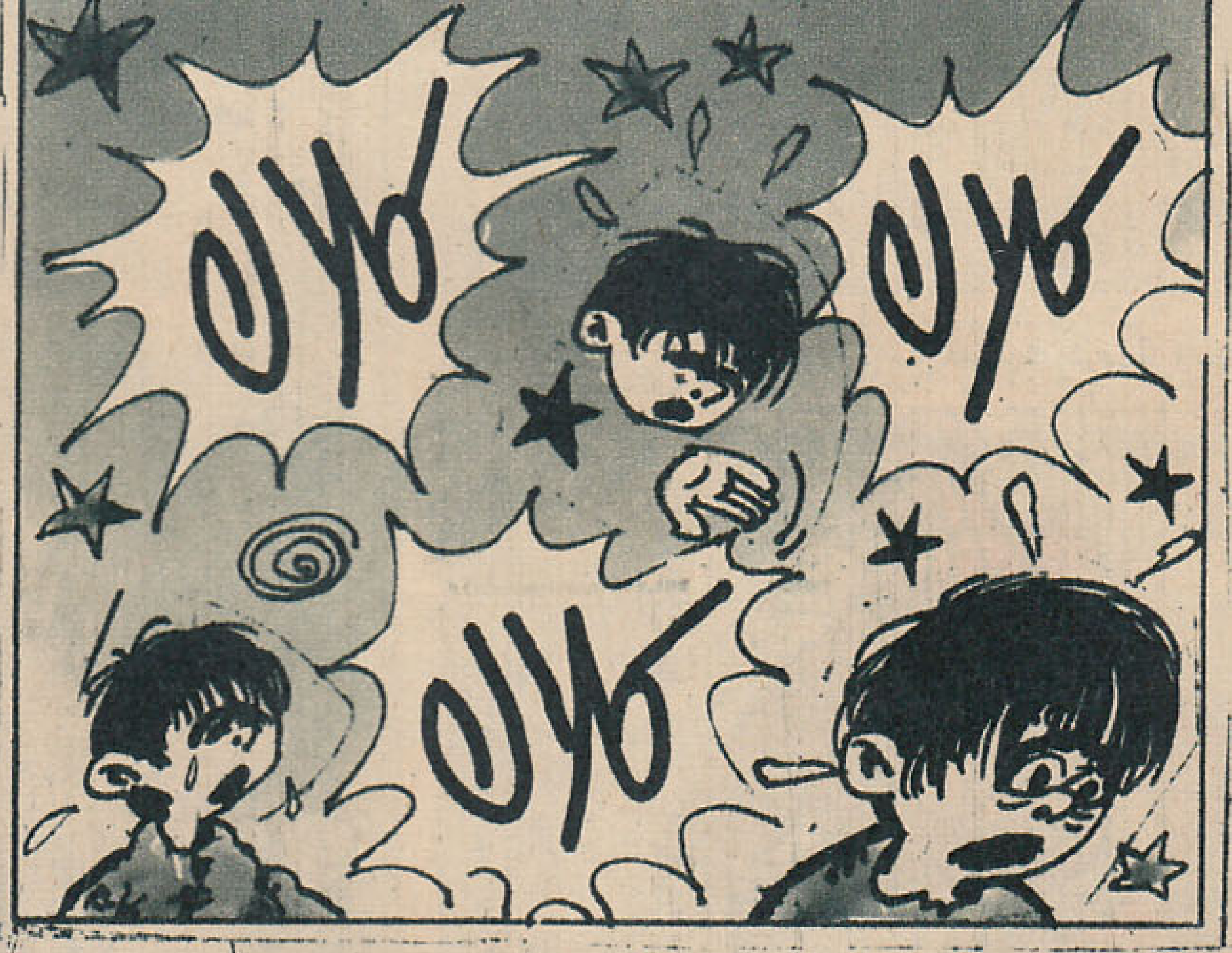








وطبعا قرائنا يعرفون أن "علاء" يحارب الشر ولذا قام بتمثيل هذا الدور حتى لا يسمح لهؤلاء الأشرار بإيذاء الطفل المسكين ... وأيضا ليكسب ثقتهم .. أما الطفل فكان كلما سمع صوت الكرباج يفرقع فى الهواء يصرخ بصوت عال ويتلوى فعلا مثل دودة ببراعة ...









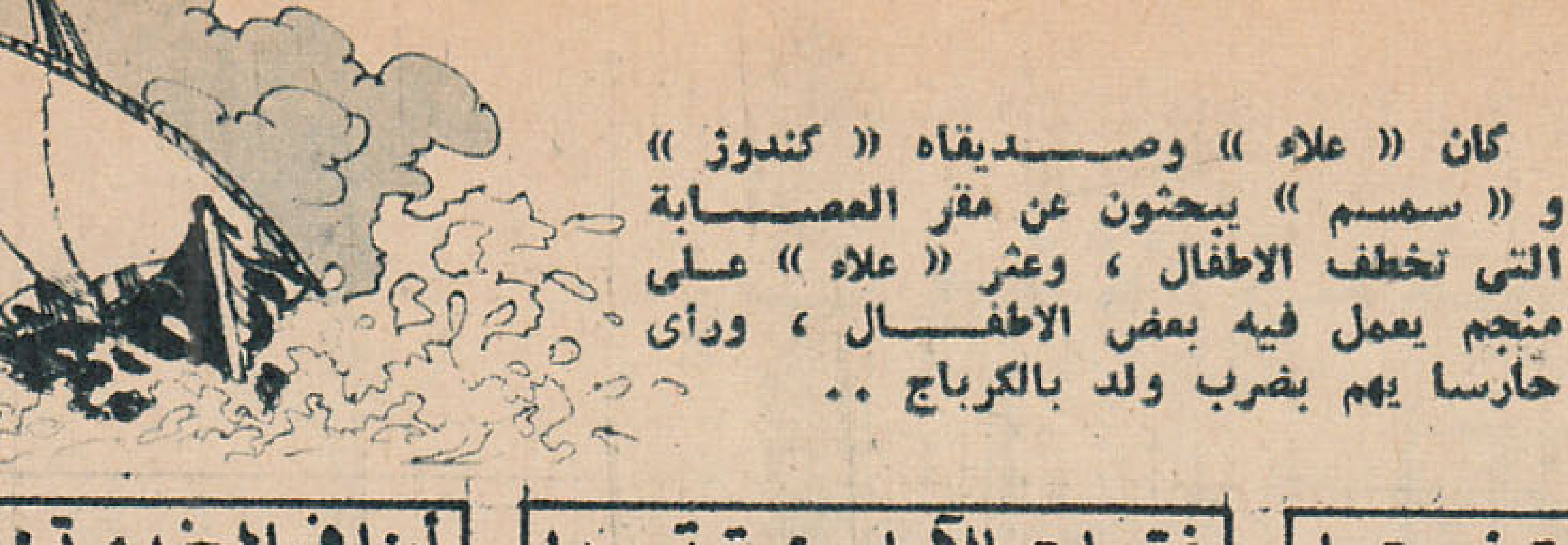




١٠١٩



سيناريو : صوفى
رسوم : مادى



كان « علاء » وصديقاه « كندوز » و « سمسم » يبحثون عن مقر العصابة التى تخطف الاطفال ، وعثر « علاء » على منجم يعمل فيه بعض الاطفال ، ورأى حارسا يهم بضرب ولد بالكرباج ..





















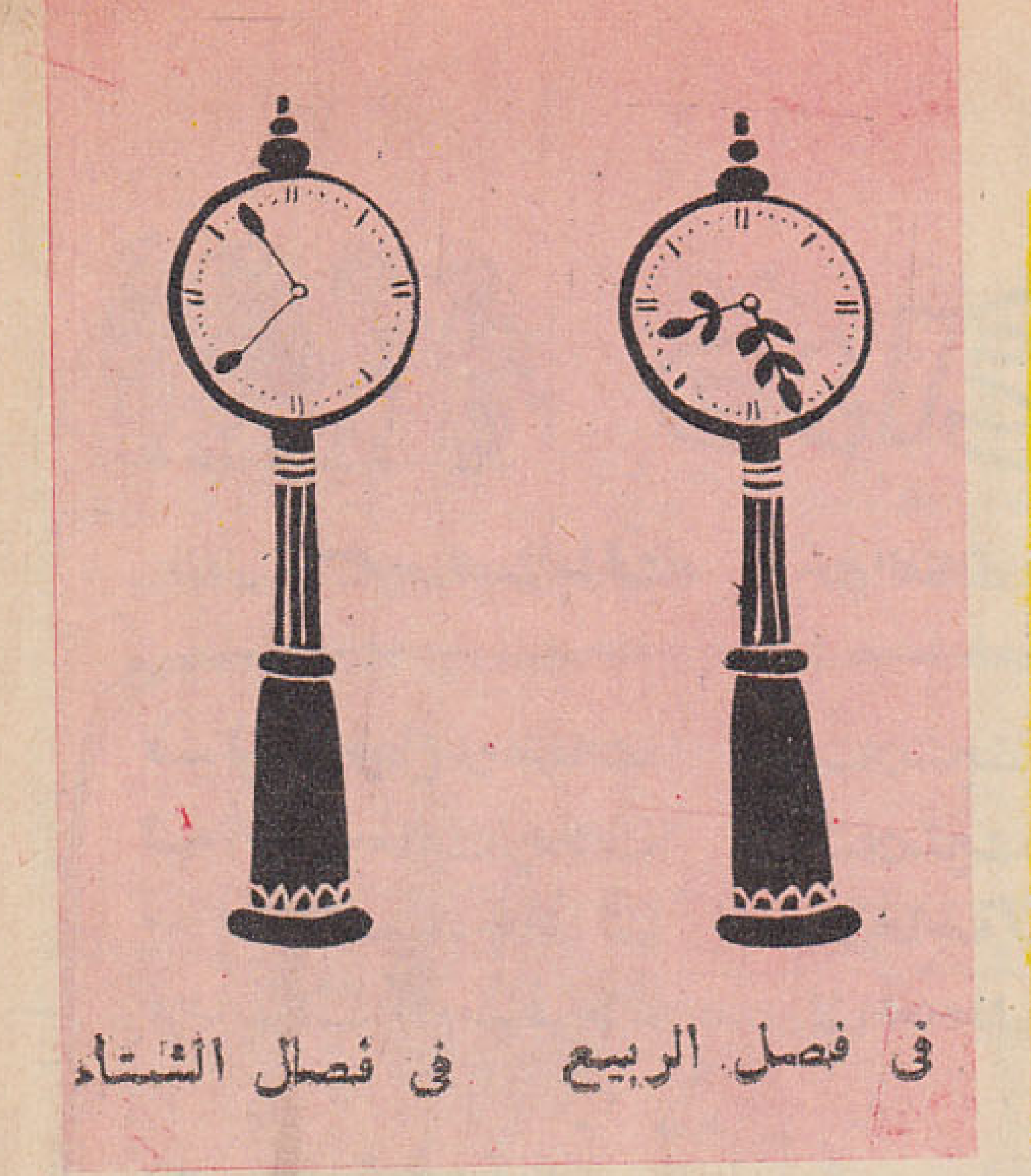




ان شخصا مجهولا اعترض طريق "علاء" .. ترى من يكون ؟

انتظر العدد القادم


ميكي يقدم
أول هدية من نوعها
العصا الصيني
١٦ عصا بلاستيك ملونة
تلعب بها وحدك.. فتتعلم الصبر..
وتلعب بها مع أصدقائك
فتضحك من الأعماق !
العدد + الهدية ٥٠ مليما
الخميس ٢٠ يناير



نصف ساعة مع الألوان



ما هو الشىء الذى ليس له أرجل ولا حتى أجنحة ولكنه يصعد عاليا .. ويشق طريقه فى باطن الارض ولا يملك مجدافا ويحب الماء ولا يسبح ؟ لكى تعرف الجواب لون الاجزاء المعلمة بنقط باللون الاخضر ، والاجزاء المعلمة بعلامة + باللون الاحمر ، والاجزاء المعلمة بنجوم باللون الاسود .

منوعات منوعات منوعات منوعات منوعات منوعات

حول العالم

فى مسابقة غريبة لاكل السجق ابتلع احد السويسريين ٢٥ مترا من السجق فى ست ساعات ..



حصلت السيدة «نيكول هوبر» فى باريس على الجائزة الاولى فى العالم فى مسابقة للاختزال على الالة الكاتبة فقد وصلت الى رقم قياسى ٢٦٠ كلمة فى الدقيقة ..



الهندى الطائر

ضيف فى حجرتك

شكل (١)

يمكنك الحصول على هنود صغيرة طائرة تعلقها فى أى مكان مرتفع فى حجرتك .

يلزمك : قلم – مقص – ورق

– قص مستطيلا من الورق طوله ٣٠ سم وعرضه ٥ سم
– اثن هذا المستطيل عدة مرات متساوية كل ثنية ٢ سم شكل (١)
– على آخر ثنية فى الورق انقل رسم الهندى المرسوم أمامك وهو بالحجم الطبيعى .
– قص الآن الورق فى نفس الوقت حسب رسم الهندى .
– افرد الآن المستطيل تجد عشرة هندو يرقصون وهم متماسكو الايدى .

شكل (٢)

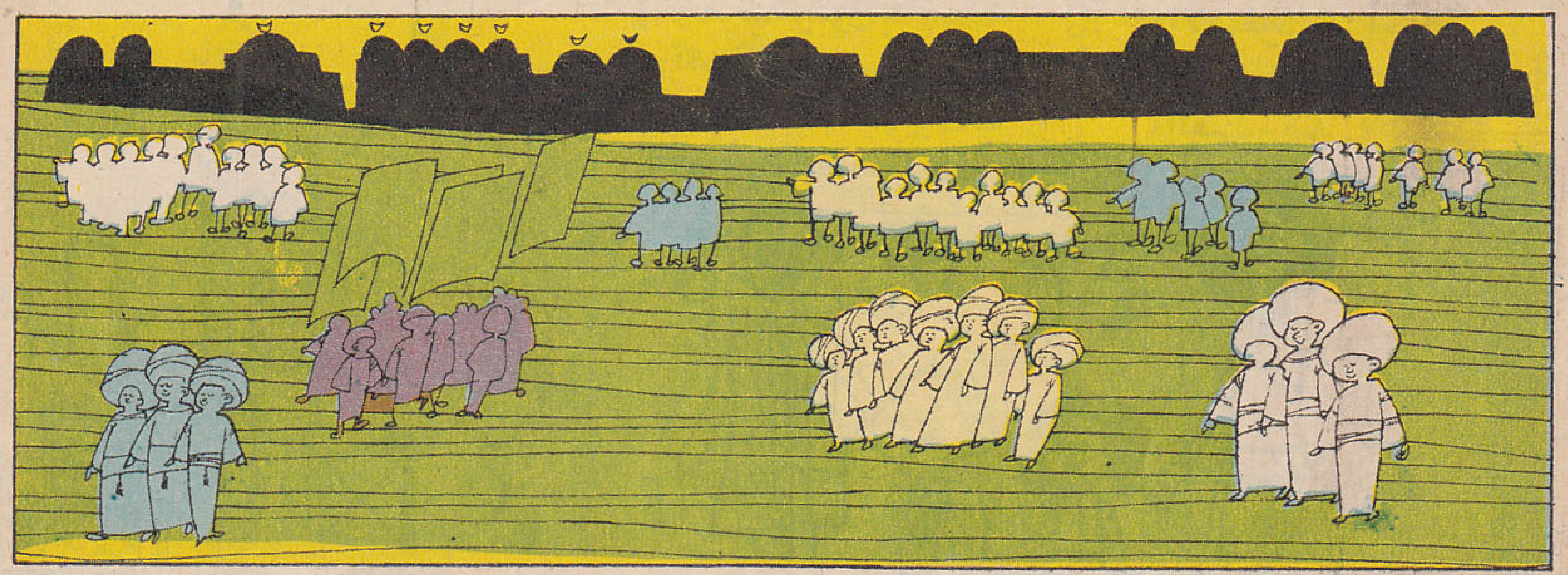


وداع رمضان
شعر : سمير عبد الباقى
رسوم الفنان : نسيم جرجس
فى ليالى وداع رمضان تلاتين ليلة تفاريح
ليه أبقى حزين زعلان تلاتين ليلة تراويح
مع إن العيد جاى لنا ولاحاجة تنسيها لنا
وعايزنى أكون فرحان لا الكحك ولا المراجيح
فاكرين يا أولاد المغرب فاكرين سهرات البيت
والمدفع لما يضرب والفرحة كلام وحديت
وأغانينا الفرحانة وإن كان لك ست عجوزة
لما بنلعب ولانتعب ياما قالت لك حواديت
يا أصحابى ياكل اخوانى
لو أبقى مسحراتى
راح أدور وألف عليكم
أحكى لكو مذكراتى
عن ليلة قضيناها
مرة فى الفلاحين
والليلة اللى سهرناها
مع بابا فى الحسين
وساعات السهرة تطول
ونقول ونعيد م الأول
وتمر السنة وتعدى
ونقول فاكرين عامنول


وصحيح العيد جاى لنا
وبفرحة وشوق بناديلنا
لكن لولا رمضان
ماكانش العيد يبقى لنا
رمضان والعيد أصحاب
والاتنين لنا أحباب
رمضان سهران ويانا
والعيد برقص ع الباب
وان كان رمضان سهرنا
وفات بالليل سحرنا
العيد علشان بيحبه
جاب الكحك يفطرنا
وجايب لى بدلة جديدة
ولأختى جايب فستان
وخلى ماما سعيدة
وبابا بنا فرحان
أنا شفته يلف بلدنا
بيغنى يردوا أولادنا
وبيبنى ألف مصنع
مداخنها طول المدنة
أنا شفته معاه صفارة
وبيدى الناس أجازة
ومعدى ف كل حارة
يشرب شربات فى قزازة
وايه حصل لى مرة
لما نسيت شارعنا
حرمت اتأخر بره
أو أنسى ميعاد رجوعنا
وف ليلة تانية لما
سهرنا على الكورنيش
والبدر بيستحى
والبرج عليه طرابيش
أنا كل ليله فاكرها
لينا فيها ذكريات
ودى حاجة ازاى ح انكرها
لوحتى العمر فات
ويقول ان كنت صغير
دى حقيقة ومش أساطير
لما بلادنا ح تتوحد
ح ابقى العيد الكبير!

ابن السندباد

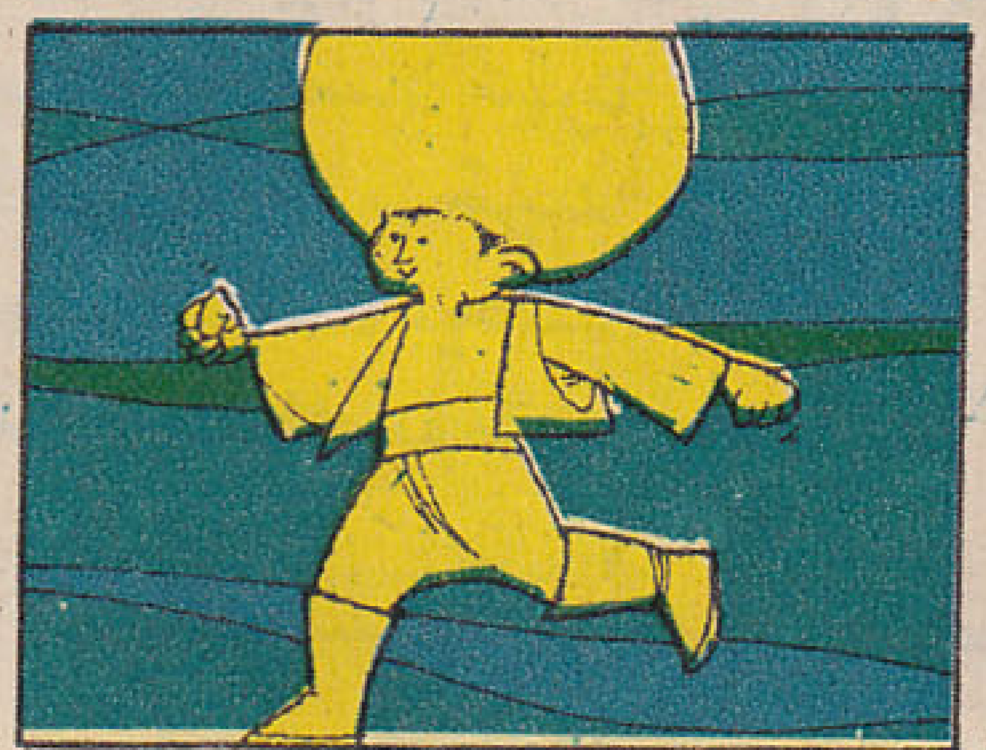
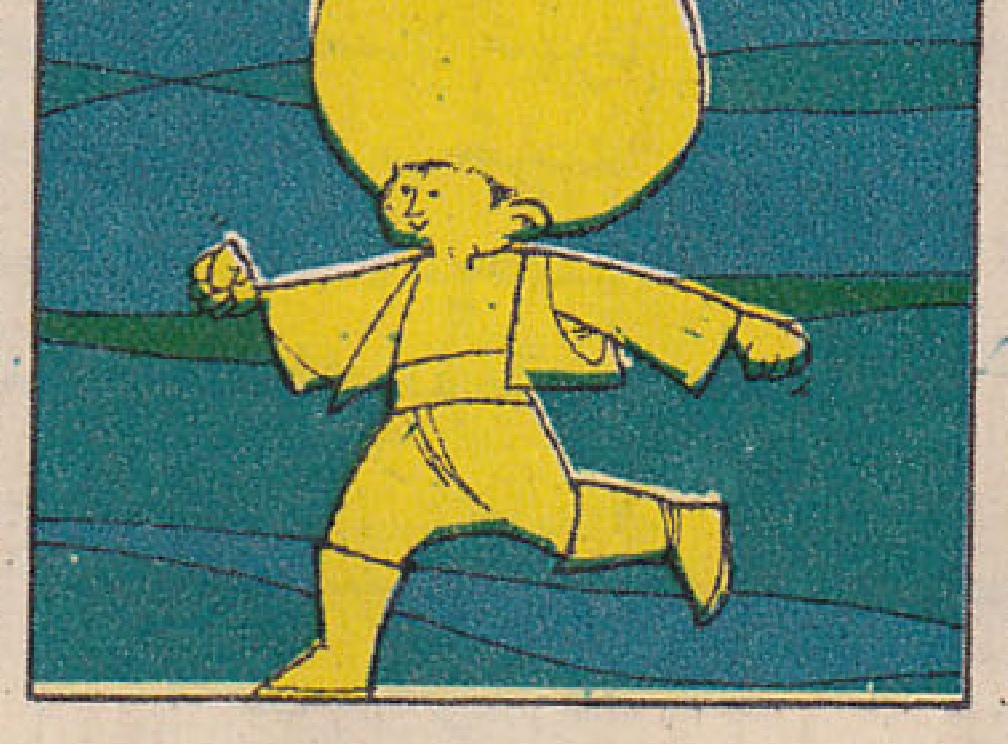
لما رحل "سعدباد" علشان يجيب
الطير اللى ضفافته الحكمة
وقدمه الخير .. غرقت المركب
وهرب مع "منادى" من بلاد



الشمس طلعت تغنى ....
والورد فتح ... والناس ورا
الناس ... والرقص داير
والخيل ...

بتلعب البرجاس ....
وكل اهل البلد لبسوا
جديد فى جديد
ونادى المنادى ....

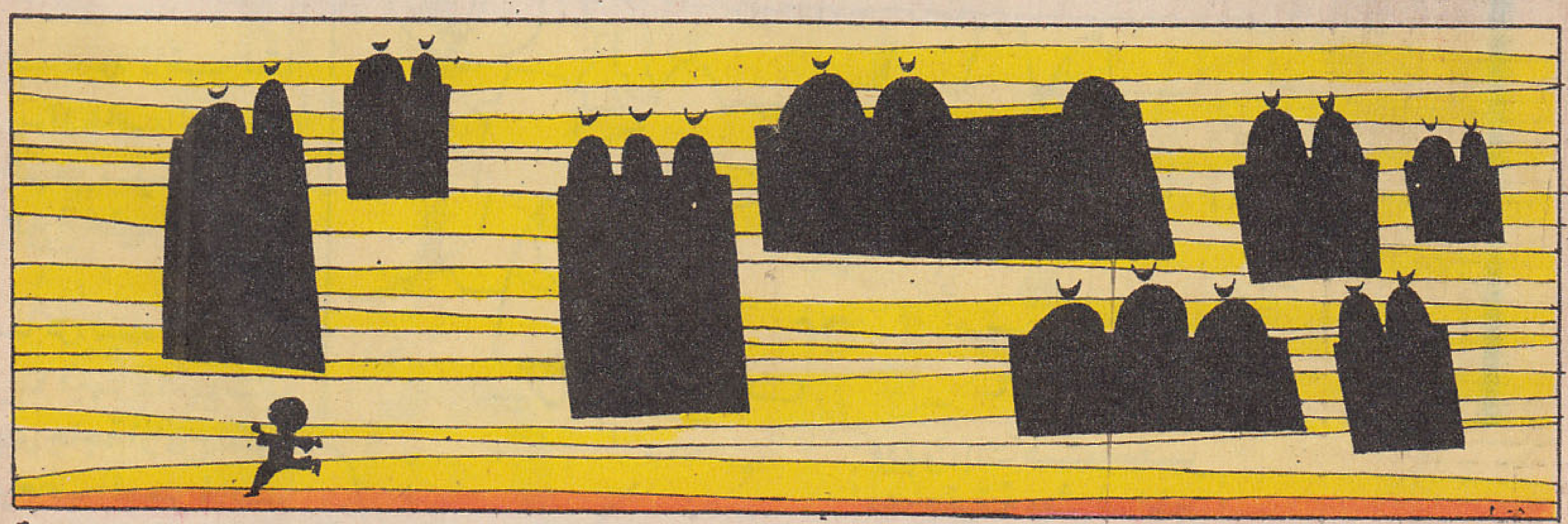
من الليلة دى انت رئيسنا
ياسعدباد".. احكم بكلمة حق
حررت كل الصبايا ... رجع
الأمان فى خطوتك والعهد.

ياترى انت سعيد؟
بيسأل سعدباد" نفسه

ييجى الجواب "لا" .. لا أنا
للرياسة ولا للحكم فى الغربة

وناسى وأهلى بيستنوا غناوى الطير
والعدل والخير ... أمشى أنا لمقصدى



وفى ليلة قمرية خرج لوحده
من غير مايعرف حد :...
وساب "منادى" هو وأخته ..

وساب المدينة ووقف يودعها
وهو بعيد ... رمى عليها نظرة
عيونه الحزينة ... وسالت

على خده دمعة
حزن للفرقة.

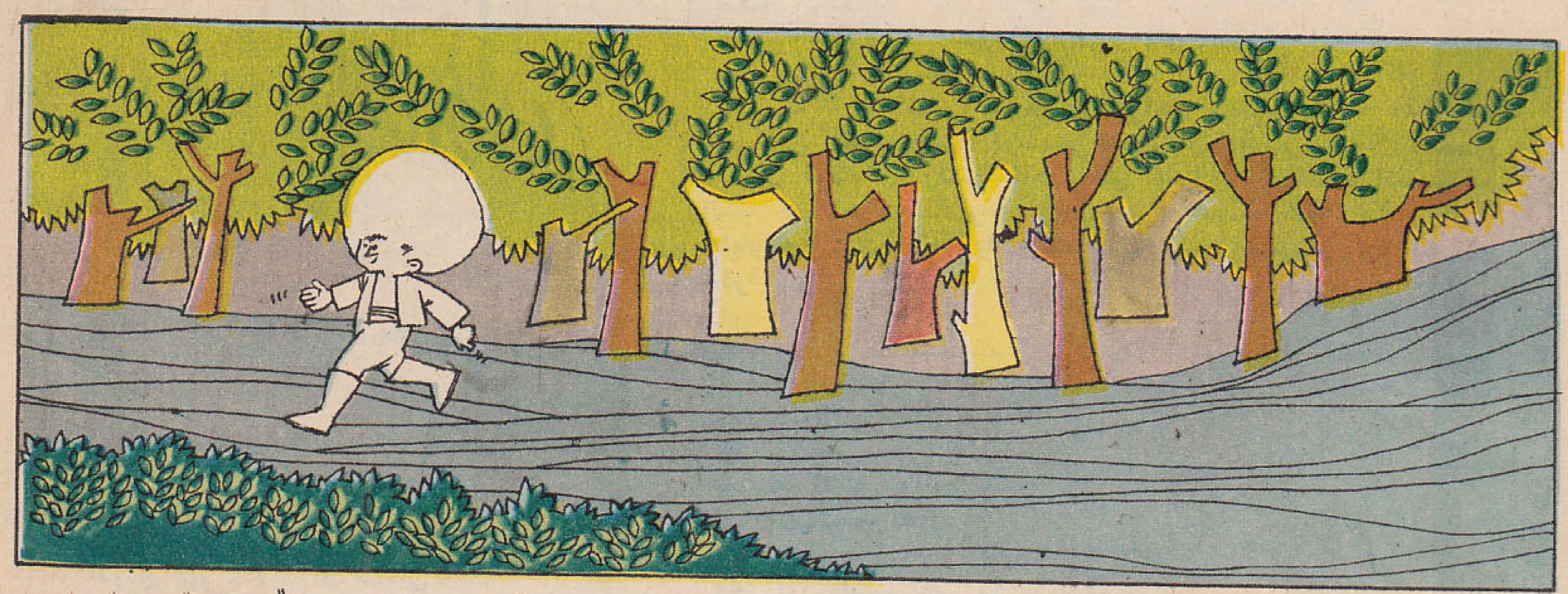
القــرود ... بفضــل سحــر عصــايا
شيـخ عطاهاله ... وفى الطريــق
انقـذوا "زينـدة" وقتلوا الوحش وخلصوا
من إيديـه صبايا المـديـنـة

قصة الشاعر :

سمير عبد الباقي

رسوم الفنان :

عدلي رزق الله



ياسعـدبـاد نجـم السـمـاحنيّن
ينـادى عليك .. والحـور وشجـر

الـورد صعبـان عليـه فرقتك
لكن يـدارى عليك ... وعشان

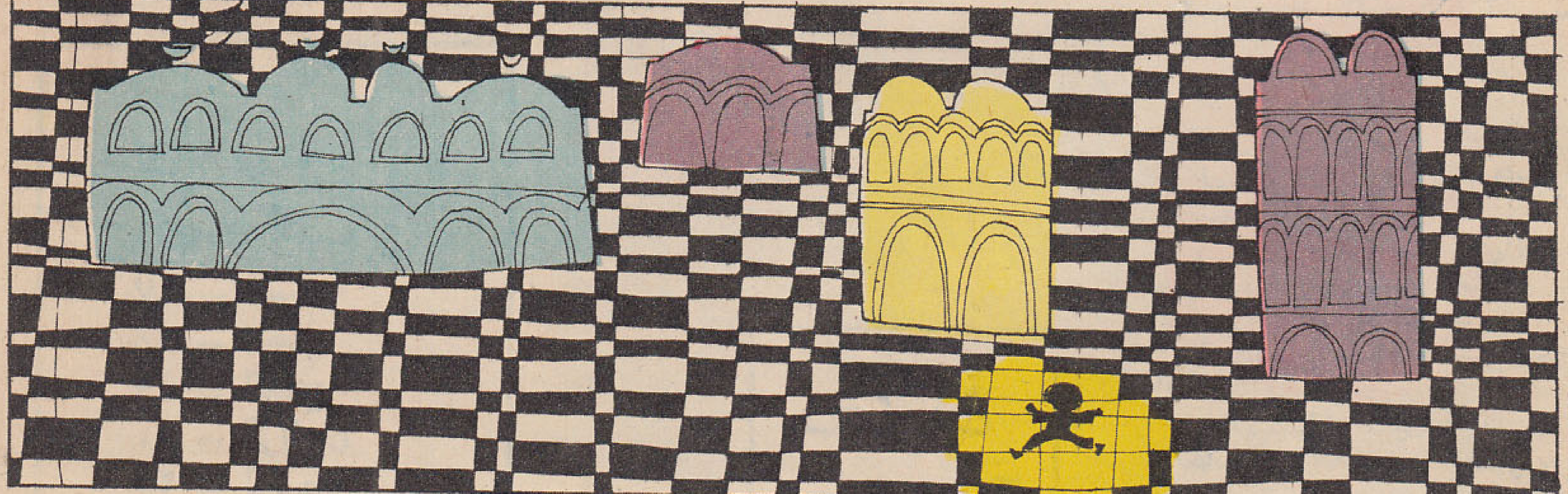
يحبك يا "سعـد" ... على
الطـريـق يهـديك ....



هس !!! مين اللى بينادى
ياسعدباد" .. يابن البطل "سندباد"

يابن عين "بغداد" ... اتبع
صدى صوتى .. تلقى الأمل

والخير وقلبك الصافى
ح يدلك لعش الطير



مدى ياخطوة واسبقى الأيام
آه ! نسى "سعدباد" العصايا من
لهفته فى القصر يرجع يجيبها

لا .. خاف من عواطفه تغلبه
وتمنعه تانى عن
بلوغ القصد ...

آدى الطريق الجديد ...
ياهلترى بكرة تبكى
والا تبقى سعيد .. ؟!!

انتظر الأحد القادم



● اقدم لك مقتطفات من المجلة التى اصدرها فى مدرستي وأملي ان تعجبك.. واهم مافيها:

حكمة العدد :

الصبر شجرة... جذورها مرة.. لكن ثمارها حلوة

ومن مذكرات « جحا » :

السبت : لا تلمنى يا حاج «ابراهيم» لانى قدرفعت هذاالباب الكبير على ظهرى فقد اوصتنى عمتى بأن أحرس باب بيتها الى حين عودتها ، ولكنها تاخرت على كثيرا .. فخلعت الباب واتيت به لاحرسه قرب دارنا حتى لا تغضب منى ..

ملحوظة : أرجو منك يا « ملماليني » نشر اسمى فى ركن التعارف وشكرا ..

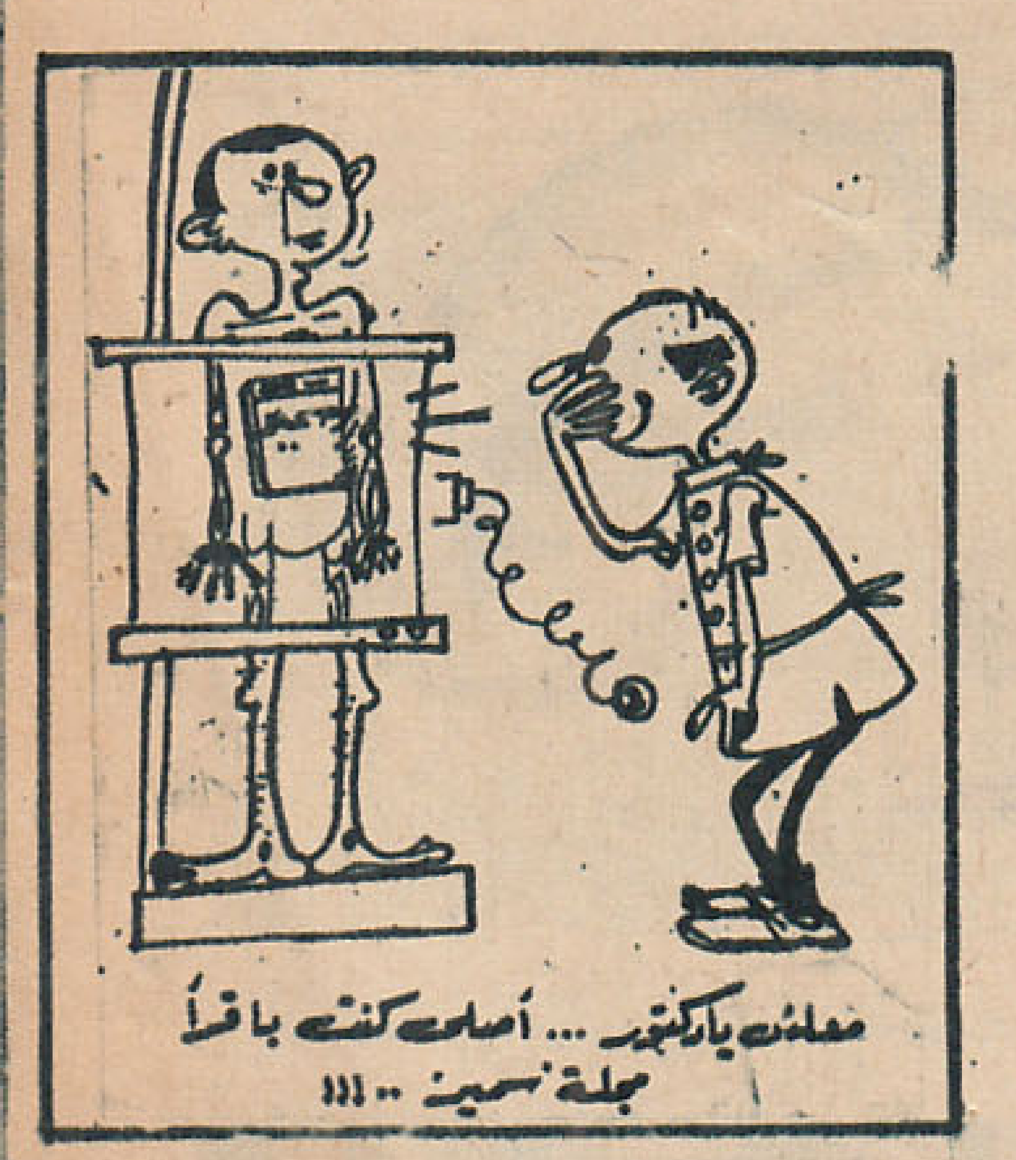
صلاح ابراهيم أحمد بالعراق

أعجبتنى يا « صلاح » المواد الموجودة فى مجلتك ... استمر فى ارسال ما يعجبك من انتاج .. وايضا اسمك سينشر فى ركن التعارف ... مبسوط ؟

● يا سد الخير والبركة
يا سد العمل والحركة
كله همه وكفاح
كله عمل ونجاح
هذا اول انتاجى ما رأيك فيه ؟!

حمدى محمد حسين بالاسكندرية

الحقيقة يا « حمدى » انه كبداية لطيف .. لكنك تحتاج لمزيد من الاطلاع .



نادى الرسامين

● ما رأيك فى أن تشاركينى انفاسى !؟. لقد خطرت لى هذه الفكرة الظريفة فبعثتها اليك.. ما رأيك ؟

محمد عبد العزيز - بالسكاكينى

- دمهـا خفيف زيك .. وتسعدنى هذه المشاركة الظريفة ..



ردود سريعة

● **الصديق عادل رزق بكفر الشيخ** : حاول أن ترسم كثيرا حتى تتعود على الرسم

● **الصديقة ف . ا . بمدرسة الميردى ديو** : لابد أن تشغلى وقت فراغك .. بالاطلاع والقراءة .. ومارسى بعض أنواع الرياضة ... وابعدى عنك هذه الافكار ... وساعدى نفسك بأن تشغلى جميع أوقاتك بعمل مفيد تقومين به ..

● **الصديق : على ابو حجر حسن** : قصتك لا بأس بها ، وتحتاج الى مزيد من القراءة والاطلاع .. حاول ان تعيد كتابة القصة مرة ومرات .. وستشعر أنك تتفوق على نفسك فى كل مرة تعيد فيها كتابتها .. جرب وابعث لى بمحاولاتك ..

● **الصديق يسرى كامل** : انا لم ار انتاجك حتى أتمكن من الحكم عليه بالموافقة ، ويسرنى ان تبعث به لى .. لكن لاتنس كتابة العنوان كاملا حتى أتمكن من تلبية رغبتك ..

حل فوازير العدد السابق

١٧ - الساعة
١٨ - النيل
١٩ - القمح
٢٠ - الزبادى
٢١ - السمكة
٢٢ - حلوان
٢٣ - الارنب
٢٤ - الطاووس



الصديق : شوقى عبده العليم محمد
٧ حارة حبش - سراى القبة - شارع طومانباى - القاهرة الجمهورية العربية المتحدة

الصديق : عصام حسنى رزق الله
٣ شارع نجيب الفشنى بالحادقة - الفيوم - الجمهورية العربية المتحدة

الصديقة : هيام انور خالد نور
شارع سليم ٤٧ بالشرابية - القاهرة - الجمهورية العربية المتحدة

ماذا يحيرك؟

يجيب عليها ماما لبنى

● مشكلتي فى طولي الذى يزداد يوما بعد يوم . فانا طالب فى المرحلة الاعدادية وعمرى ١٧ سنة . وطولي ١٦٥ سم . وهذا الطول يضايقني . ويضايق أصدقائي مما جعلهم يبتعدون عني فهل أحبس نفسي فى البيت ولا أخرج ابدا .. ثم ماذا أفعل ؟

محمد عبد الرحمن
الخليج العربى

– عزيزى « محمد » ان طولك مناسب لسنك . حتى لو ازداد ١٠ سم كمان سيصبح مناسبا اكثر. فالطول على اى حال ليس عيبا على الاطلاق .. يدفع الى الخجل او الابتعاد عن الناس .. فليس طولك بالطول المخيف المفزع ، فلا داعى لحمل الاثقال فقط ، اهتم بغذائك الى جانب الرياضة ، ابتعد عن لعبة العقلة لانها تزيد من الطول . واعرفك يا صديقى « محمد » ان الناس لايبتعدون عن الطويل لطوله .. او القصير لقصره .. انما الناس يميلون لمعاشرة ومصادقة الشخص اللطيف ، الذى يتحدث اليهم برقة وباسلوب مهذب . فحاول أن تعرف السبب الذى من اجله ابتعدوا عنك ، ابحث عنه فى نفسك أولا فربما تكون قد اخطأت فى حقهم دون قصد منك . جرب ان تغير فى طريقة معاملتك لهم . . ولاشك انهم سيستجيبون لمعاملتك الرقيقة . ابعث الى دائما باخبارك وتمنياتي لك بالتوفيق .



لمــاذا..؟!!

● لماذا يخبىء السنجاب الجوز .البندق ؟

كلما ازدادت معرفتك بالحيوانات تملكتك الدهشة للاشياء الغريبة المثيرة التي تقدمها الحيوانات والتى تقوم بها من غير تعليم سابق او توجيه من احد ، ونحن نسمى هذه المعرفة والقدرة غرائز ، والقطط والكلاب وكل الحيوانات الاخرى تفعل ما تفعله من اشياء بالغريزة ، فهى تعرف كيف تعنى بنفسها وبصغارها بالغريزة ، والسنجاب يعرف متى يخبىء الجوز بالغريزة، فحينما يكثر الجوز فى موسمه، فان السنجاب يفكر انه مادام الجوز كثيرا الان فسيتوافر كل وقت انه يعرف أحسن من ذلك ، انه يعرف بالغريزة انه سياتى وقت لا يوجد فيه جوز ، ومن اجل هذا فانه يخبىء الجوز مثلما يجمع الفلاحون القمح والفواكه فى وقت الحصاد كغذاء يدخرونه لفصل الشتاء

وعلى مدار السنة يقوم السنجاب بجمع الجوز وما يصلح ان يكون غذاء له ، ويخبئها فى جذوع الشجر وفى حفر فى الارض. ان السنجاب يفعل هذا لان غريزته تدفعه الى هذا الفعل .

محمد عبد البارى – زيزينيا – اسكندرية



نابلس – الاردن – شارع فلسطين عمارة شتار وعقاد الدور الاول ..

الصديق : احمد بخاطره عبد القادر
٥ شارع الدكتور حسين كامل طنطا – الجمهورية العربية المتحدة

الصديقة : آمال حسن ابراهيم
١٢٠ شارع سيناء – عرايشية مصر – الاسماعيلية الجمهورية العربية

الصديق : عادل حمدان محمود ع.ع.م .
راس غارب – مدرسة راس غارب الابتدائية بنين ٢/٦

الصديق : صلاح ابراهيم الاحمد
الجمهورية العراقية – لواء البصرة – البصرة – محلة البلوشى

الصديق : صبرى بهنام
ملوى شارع مارية القبطية رقم ٢٤

الصديق : محمد فاضل
العزاوى – بغداد – كوخ دوربن – متوسطة الثورة للبنين.

الصديق : عباس مصرفى
الكويت – ٢ ش الاستقلال رقم البيت ٢٥

الصديق : جميل عوض العويشانى
ص – ب ٣١٢ المكلا حضرموت

الصديق : مجيدعباس الكنانى
العراق – بغداد – دار الجمهورية للطباعة والنشر قسم التصحيف

الصديق : عنتر ابراهيم حسن عوض
مدرسة منية النصر الاعدادية فصل ٦/٢ مدينة منية النصر دقهلية


الصديق : هشام احمد عبدالمنعم
٢٣٦ ش بور سعيد كليوباترة الصغيرة الاسكندرية


سمير يحقق لك الحلم الكبير
نحلة
عصر الفضاء
مع أول يوم في العيد
نحلة "سمير" من البلاستيك الملون تقضي معها أجمل أوقات فراغك
موعدك مع النحلة يوم ٢٣/١/٩٦٦
الثمن ٥٠ مليما فقط..

العدد ٥١٠ - ١٦ يناير ١٩٦٦ - الثمن ٣٠ مليما

سمير

مجلة الجميع من سن ٨ إلى ٨٨



أهم أحداث عام



عبد الناصر رئيسا لـ ج ٠ ع ٠ م

اقيمت انتخابات الرياسة هذا العام واختار الشعب العربى فى ج ٠ ع ٠ م « جمال عبد الناصر » بالاجماع ٠٠ زعيما وبطلا ٠



رحلات الفضاء

● اطلق الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة سفنا جديدة الى الفضاء حققت انتصارات رائعة فى مجال غزو الفضاء ٠ فقد نجحت سفينة الفضاء السوفييتية التى حملت « بيلاييف » وزميله « اليكى ليونوف » الذى سار وسبح فى الفضاء بعد أن خرج من السفينة ٠ كما نجحت الولايات المتحدة فى تحقيق التقاء بين سفينتى الفضاء جمينى ٦ وجمينى ٧ لاول مرة ٠

وقد اطلق الاتحاد السوفيتى والولايات المتحدة سفنا تحمل اكثر من رجل فضاء ٠



اتفاقية جدة

توقف القتال فى اليمن الشقيق باتفاقية جدة التى كانت انتصارا للشعب العربى الحر فى كل الوطن العربى ٠



حرب فيتنام

اشتدت الحرب فى فيتنام بين القوات الاستعمارية والشعب الفيتنامى البطل الذى يريد حريته ٠

١٩٦٥

هذه سنة ١٩٦٦ تبدأ .. كل سنة وانت طيب ..
ولكن هل ننسى ١٩٦٥ .. ؟ تعالوا بنا ندور حول العالم
ونعرف أهم أخباره وحوادثه فى العام الماضى .



مؤتمر القمة الافريقى

كان خطوة كبيرة فى سبيل توحيد جهود الدول الافريقية لمواجهة التحدى الاستعمارى وتسلل اسرائيل الى افريقيا .



كفاح الشعب فى عدن

واشتدت مقاومة الشعب العربى فى الجنوب المحتل .. وهو الشعب الذى قرر الحصول على حريته وطرد المستعمر بأى ثمن .

مؤتمر القمة العربى الثالث فى المغرب

اجتمع قادة الشعوب العربية فى الدار البيضاء بالمغرب لبحث شئون الدول العربية ولايجاد حل لاسترداد فلسطين السليبة .



اعلان استقلال روديسيا من جانب واحد

ثارت الشعوب الافريقية الحرة لقرار اعلان استقلال روديسيا من حكومة الاقلية البيضاء وتجاهل اغلبية الشعب الروديسى

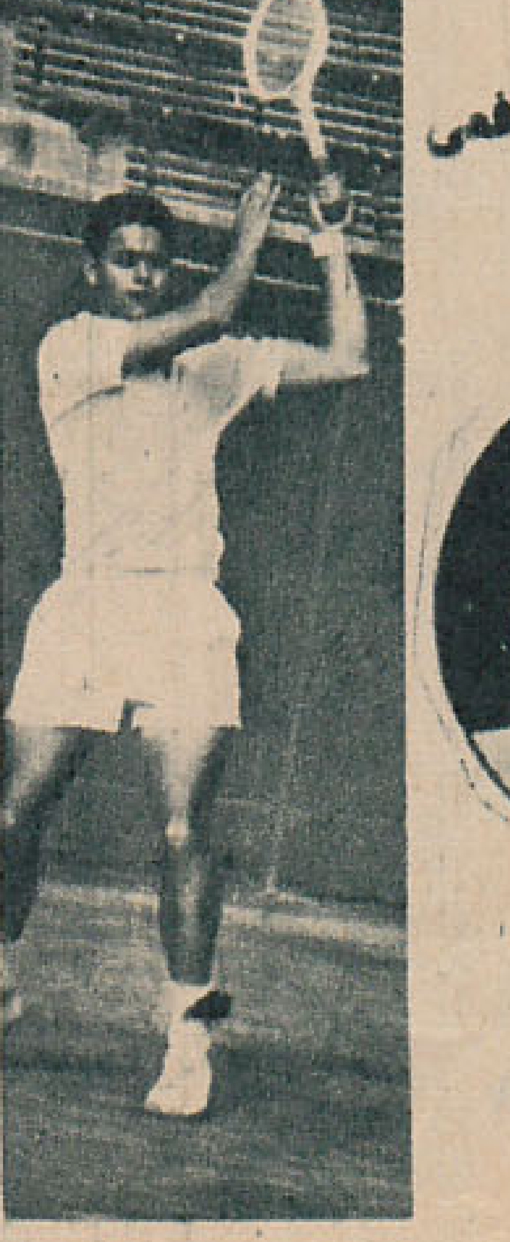
اكتشاف آثار فرعونية جديدة

كما اهتز العالم للاكتشافات الاثرية الجديدة فى سقارة .. وينتظر أن يضيف هذا الكشف صفحات جديدة لتاريخ مصر القديم .

فى ميدان الرياضة







كلاى

الشافعى

ابو طالب

رضا

● أكد « كلاى » بطولته للعالم فى الملاكمة مرة أخرى بانتصاره على « باترسون »

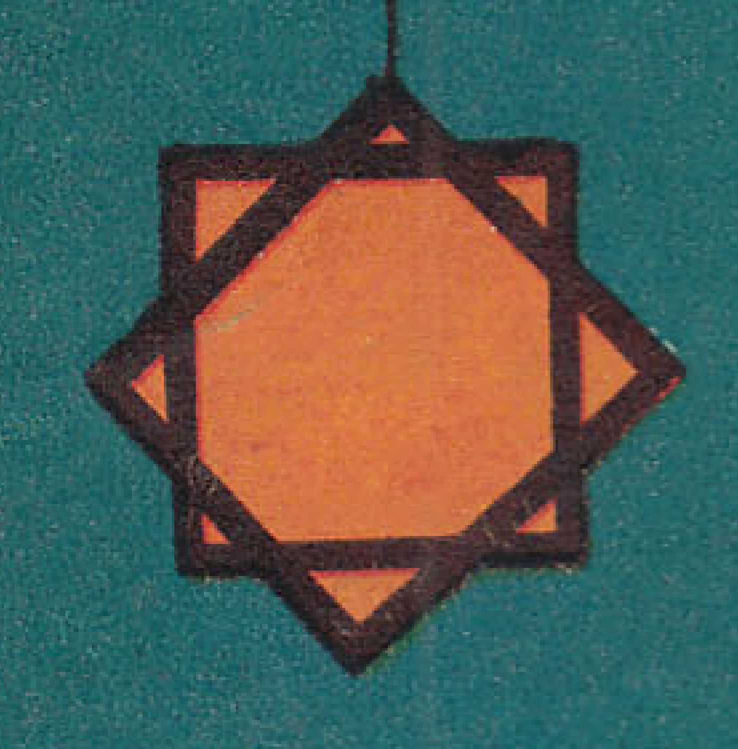
● حصل « اسماعيل الشافعى » على بطولة العالم للناشئين فى التنس

● مرة أخرى احتفظ « أبو طالب » ببطولة العالم فى الاسكواش .

● كان « حنفى صالح » هو بطل العالم فى السباحة هذا العام .

● فجع جمهور الرياضة بمصرع لاعب كرة القدم الدولى « رضا » لاعب الاسماعيلى .





يا بنتى يا « زكية »
ويا ابنى يا« سمير »
يا احلى من اميرة
واسطر من امير
القطن فى قلبه لوزه
ما هياش فى الحرير
يمكن ملوك تتمنى
قعدتكم ع الحصير
تتسلوا بالسودانى
وتحلوا الفوازير
ويقول شيخ رمضان
جوايزى كتير كتير
لا تقول غلب حمارى
ولا عقلى راح يطير
ح افرق مش حافرق
صغير من كبير
الفول للاولانى
والقشر للاخر

ليلة ٢٥ رمضان

ويقول شيخ رمضان
مزاجى بينجلى
ساعه ماشوف حبيبى
« حسن » ابو على
حسن ابنى الصغير
امير مستقبلى
فيه كلمه بين شفايفه
من قلبه بتتملى
نطقها وهو لسه
بيحبى فى منزلى
قبل الروضه نطقها
وقبل الاولى
سمع ندا الخروف
للميه مرتين
حسن عاد الحروف
لكن كل همزتين
ولا بالكلام يلوف
غير شاعر او ولى

ليلة القدر

الليله الليل يطيب
الليله الليل يطيب
يا مجيب الدعوات
عبادك يا مجيب
بين ارض وسموات
بنصلى على الحبيب
يا رب المسافات
وده صوت العندليب
بيلغى المسافات
وده كل شىء قريب
اهدى لكل البنات ،
كل الولاد ، نصيب
من قلب الامهات
الطيب الطيب
ويكون لقزى نبات
له كوز مليان حليب
فى ارض الهند بات
مش لقز وش غريب

●◆■◆●

ليلة ٢٧ رمضان

ويقول شيخ رمضان
يا « سلمى » ترزقى
يا وش الخير عليه
تعالى اتفرجى
هديتك بايدى
نقيتها بذوق تقى
باولعه قيدى قيدى
اكوى يا مكوجى
هدمتى لبنتى
والورد بينسقى
ورد تقول الحله
دا غزلى ومحلجى
ترد تقول سمانا
زهرته بازرقى
شجر بنى اخضر
ابيض بنفسجى
بستان بدلت باوه
بفناء الفسدقى

●◆■◆●

ليلة ٢٨ رمضان

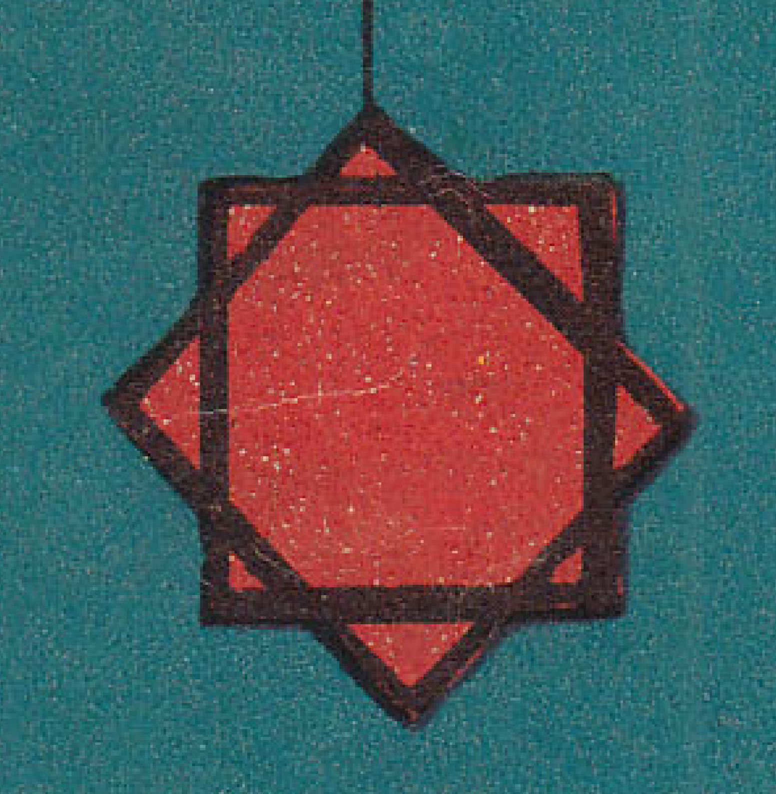
ويقول شيخ رمضان :
ثمانيه وعشرينات
اربع جمع تكمل :
ثمانيه وعشرينات
ايوه اربعه فى سبعه :
ثمانيه وعشرينات
الاحجار الدومنو يابنى
ثمانيه وعشرينات
فبراير اللى جاى لك :
ثمانيه وعشرينات
وضروسى قبل ما اعقل :
ثمانيه وعشرينات
والشمس ومنازلها :
ثمانيه وعشرينات
وتبقى يا ابنى شاطر
فى حل التمرينات
لو تعرف حاجه غيرها
ثمانيه وعشرينات

●◆■◆●

ليلة ٢٩ رمضان

ويقول شيخ رمضان
انا كان عندى امل
فى الحصاله اوفر
واوفر لم حصل
باتت ست الحبايب
وانا اللى اسمى بطل
ليله اماراح بحالها
سهرانه فى العمل
عجنت لى أم عبده
بدقيق سمن وعسل
عجميه بعجميه
وبلوز وبعين جمل
عجوه بعجوه طريه
ولكل شىء بدل
عجله ورائك عليها
يجرى من غير عجل
عجبه فى ايد اليتامى
على رأى المثل

●◆■◆●



ليلة ٣٠ رمضان

ويقول شيخ رمضان
البرتقان جديد
يا ابنى الوقفه بكره
وبعد الوقفه عيد
ح تقول : عليك فزورة
ح قول : عليك نشيد
دا النيل قايم يسقف
وايد تسند فى ايد
الاولى دمياطيه
والتانيه من رشيد
والسد العالى سلم
وطلب منى اعيد
وسلام على وجه بحرى
وسلام على الصعيد
وسلام على بلادنا
من حلفا لبور سعيد
ومن السنة اللى فاتت
ولكل عام سعيد

●◆■◆●


رحلة على ظهر نيزك
للكاتب العالمى "چول ڤيرن"


وعندما وصلا وضعا الرجل العجوز فى الفراش ...
يبدو أننى رأيته من قبل وجهه مألوف لدى !
وفتح الرجل عينيه فجأة وتنهد ...
سيرفاداك !


بكل تأكيد .. إنه الأستاذ "باليميرين روزيت" كان أستاذى فى علم الفلك !


يا أستاذ !
هس ! .. إنه نام من جديد !


أعتقد أنه سيطلعنا على معلومات كثيرة إذا استيقظ ثانية !
نومه هادئ الآن .. أعتقد أننا لو تركناه بمفرده سيفيق فى حالة طيبة !